

「週刊文春」広告進行スケジュール

2026年1月～6月(2025年10月20日版)

号	発売日	4色1色		活版	
		オンライン15時締切	CD	オンライン15時締切	CD
1月15日号	1月8日(木)	12月22日(月)	12月22日(月)	12月22日(月)	12月22日(月)
※12月27日(土)～1月4日(日)は年末年始休業につき、入館できません。					
1月22日号	1月15日(木)	1月5日(月)	1月5日(月)12時	1月6日(火)	1月5日(月)
1月29日号	1月22日(木)	1月8日(木)	1月7日(水)	1月13日(火)	1月13日(火)12時
2月5日号	1月29日(木)	1月15日(木)	1月14日(水)	1月20日(火)	1月19日(月)
2月12日号	2月5日(木)	1月22日(木)	1月21日(水)	1月27日(火)	1月26日(月)
2月19日号	2月12日(木)	1月29日(木)	1月28日(水)	2月3日(火)	2月2日(月)
2月26日号	2月19日(木)	2月5日(木)	2月4日(水)	2月10日(火)	2月9日(月)
3月5日号	2月26日(木)	2月12日(木)	2月12日(木)12時	2月17日(火)	2月16日(月)
3月12日号	3月5日(木)	2月19日(木)	2月18日(水)	2月24日(火)	2月24日(火)12時
3月19日号	3月12日(木)	2月26日(木)	2月25日(水)	3月3日(火)	3月2日(月)
3月26日号	3月19日(木)	3月5日(木)	3月4日(水)	3月10日(火)	3月9日(月)
4月2日号	3月26日(木)	3月12日(木)	3月11日(水)	3月17日(火)	3月16日(月)
4月9日号	4月2日(木)	3月19日(木)	3月18日(水)	3月24日(火)	3月23日(月)
4月16日号	4月9日(木)	3月26日(木)	3月25日(水)	3月31日(火)	3月30日(月)
4月23日号	4月16日(木)	4月2日(木)	4月1日(水)	4月7日(火)	4月6日(月)
4月30日号	4月23日(木)	4月9日(木)	4月8日(水)	4月14日(火)	4月13日(月)
5月7日・14日合併号	4月30日(木)	4月16日(木)	4月15日(水)	4月21日(火)	4月20日(月)
5月21日号	5月13日(水)	4月28日(火)	4月28日(火)	4月28日(火)	4月28日(火)
5月28日号	5月21日(木)	5月7日(木)	5月7日(木)12時	5月12日(火)	5月11日(月)
6月4日号	5月28日(木)	5月14日(木)	5月13日(水)	5月19日(火)	5月18日(月)
6月11日号	6月4日(木)	5月21日(木)	5月20日(水)	5月26日(火)	5月25日(月)
6月18日号	6月11日(木)	5月28日(木)	5月27日(水)	6月2日(火)	6月1日(月)
6月25日号	6月18日(木)	6月4日(木)	6月3日(水)	6月9日(火)	6月8日(月)
7月2日号	6月25日(木)	6月11日(木)	6月10日(水)	6月16日(火)	6月15日(月)

※4月、8月、12月の合併号の後は締切りが大幅に繰り上がりますのでご注意ください。

※発売日、締切日は変更になる場合があります。

●原稿制作上の注意

・原稿は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)の各制作ルールに則って

4色はJMPAカラー準拠フルデータJ-PDF、1色はモノクロPDFで制作してください。

・デジタルセンドの送稿サービスによるオンライン入稿が可能です。送稿時にはご連絡ください。

・CDの原稿は、データ、原寸の出力見本、仕様書の3点を一式として入稿してください。

J-PDF、モノクロPDFは上記にプリフライトレポートを加えた4点が一式となります。

仕様書は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)でダウンロードできます。

・4色原稿のQRコードは墨1色で制作してください。

〒102-8008 東京都千代田区紀尾井町3-23

文藝春秋 メディア事業一部

「週刊文春」広告進行 中村美代子

080-2574-9928

「週刊文春」広告進行スケジュール

2025年7月～12月(2025年10月20日版)

号	発売日	4色		記事	
		オンライン15時締切	CD	オンライン15時締切	CD
7月10日号	7月3日(木)	6月19日(木)	6月18日(水)	6月24日(火)	6月23日(月)
7月17日号	7月10日(木)	6月26日(木)	6月25日(水)	7月1日(火)	6月30日(月)
7月24日号	7月17日(木)	7月3日(木)	7月2日(水)	7月8日(火)	7月7日(月)
7月31日号	7月24日(木)	7月10日(木)	7月9日(水)	7月15日(火)	7月14日(月)
8月7日号	7月31日(木)	7月17日(木)	7月16日(水)	7月22日(火)	7月22日(火)
8月14・21日合併号	8月7日(木)	7月24日(木)	7月23日(水)	7月29(火)	7月28日(月)
8月28日号	8月20日(水)	8月4日(月)	8月4日(月)	8月4日(月)	8月4日(月)
※8月13日(水)～15日(金)は夏期休業につき、入館できません。					
9月4日号	8月28日(木)	8月18日(月)	8月18日(月)	8月19日(火)	8月18日(月)
9月11日号	9月4日(木)	8月21日(木)	8月20日(水)	8月26日(火)	8月25日(月)
9月18日号	9月11日(木)	8月28日(木)	8月27日(水)	9月2(火)	9月1日(月)
9月25日号	9月18日(木)	9月4日(木)	9月3日(水)	9月9(火)	9月8日(月)
10月2日号	9月25日(木)	9月11日(木)	9月10日(水)	9月16日(火)	9月16日(火)
10月9日号	10月2日(木)	9月18日(木)	9月17日(水)	9月22日(月)	9月22日(月)
10月16日号	10月9日(木)	9月25日(木)	9月24日(水)	9月30日(火)	9月29日(月)
10月23日号	10月16日(木)	10月2日(木)	10月1日(水)	10月7日(火)	10月6日(月)
10月30日11月6日合併号	10月23日(木)	10月9日(木)	10月8日(水)	10月14日(火)	10月14日(火)
11月13日号	11月6日(木)	10月23日(木)	10月22日(水)	10月28日(火)	10月27日(月)
11月20日号	11月13日(木)	10月30日(木)	10月29日(水)	11月4日(火)	11月4日(火)
11月27日号	11月20日(木)	11月6日(木)	11月5日(水)	11月11日(火)	11月10日(月)
12月4日号	11月27日(木)	11月13日(木)	11月12日(水)	11月18日(火)	11月17日(月)
12月11日号	12月4日(木)	11月20日(木)	11月19日(水)	11月25日(火)	11月25日(火)
12月18日号	12月11日(木)	11月27日(木)	11月26日(水)	12月2日(火)	12月1日(月)
12月25日号	12月18日(木)	12月4日(木)	12月3日(水)	12月9日(火)	12月8日(月)
1月1・8日合併号	12月25日(木)	12月11日(木)	12月10日(水)	12月16日(火)	12月15日(月)
1月15日号	1月8日(木)	12月22日(月)	12月22(月)	12月22日(月)	12月22日(月)

※4月、8月、10月、12月の合併号の後は締切りが大幅に繰り上がりますのでご注意ください。

※発売日、締切日は変更になる場合があります。

●原稿制作上の注意

- ・原稿は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)の各制作ルールに則って4色はJMPAカラー準拠フルデータJ-PDF、1色はモノクロPDFで制作してください。
- ・デジタルセンドの送稿サービスによるオンライン入稿が可能です。送稿時にはご連絡ください。
- ・CDの原稿は、データ、原寸の出力見本、仕様書の3点を一式として入稿してください。
J-PDF、モノクロPDFは上記にプリフライトレポートを加えた4点が一式となります。
仕様書は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)でダウンロードできます。
- ・4色原稿のQRコードは墨1色で制作してください。

〒102-8008 東京都千代田区紀尾井町3-23

文藝春秋 メディア事業一部

「週刊文春」広告進行 中村美代子

080-2574-9928