

CREA ×  FourM™

動画広告・バナー広告 媒体資料

2024年 1月 - 2024年 3月



01

Integral Ad Science (IAS)

Integral Ad Science (IAS) アドフラウド対策

配信イメージ

AdFraudやBrand Riskのインプレッションは媒体側であらかじめ除外して配信をするため、
広告主側は有効なインプレッションのみを安心して買い付けることが可能です。



JICDAQ Brand Safety Requirements

JICDAQが提唱している

8つのカテゴリ

を除外することが可能です。

1

犯罪を肯定したり、美化するなどして犯罪を助長しているもの

2

売春や児童ポルノなどの猥褻行為や違法な性表現に関するもの

3

生命の死や暴力表現などの醜悪、残酷な表現で不快感を与えるもの

4

詐欺行為や悪徳商法などの消費者等を騙すもの

5

ヘイトスピーチなどの差別や人権侵害をしているもの

6

偽ブランド品の販売や海賊版サイトなどの商標権や著作権を侵害するもの

7

危険ドラッグなどの違法薬物の販売やそれらを肯定するもの

8

その他違法、不当な内容または社会通念上好ましくない内容が含まれているもの

JICDAQ対応 無効トラフィックの排除

JICDAQ Elimination of invalid traffic

JICDAQが提唱している
3つの無効なトラフィック
を排除します。

1

無効なトラフィック / Invalid Traffic (IVT)

広告配信の品質の観点で広告の成果の測定値に含めるべきではないトラフィック。検索エンジンのクローラーのようなプログラムによる悪意のないトラフィックと、作為的にインプレッションやクリックを発生させる悪意のある不正なトラフィックがある。

2

一般的な無効なトラフィック / General Invalid Traffic (GIVT)

既知のデータセンタートラフィックや検索エンジンのクローラー等、リストの適用または、その他の標準化されたパラメータチェックにより実行される、定型のフィルタリングで識別可能なトラフィック。

3

悪意のある無効なトラフィック / Sophisticated Invalid Traffic (SIVT)

人によるトラフィックであるかのように偽装しているものなど、様々な種類の無効なトラフィック。不正に広告費を詐取することを目的としたアドフraud (Ad Fraud) によって生じるトラフィックも含む。

目次

■ 表紙	P.01
■ Integral Ad Science (IAS)	
アドフラウド	P.03
JICDAQ	P.04
■ 目次	P.06
■ AudienceOne(DAC)ユーザー調査	
ペルソナ	P.08
訪問目的、人気ジャンル	P.09
世帯年収、職業	P.10
閲覧サイト、SNS	P.11

■ リッチ広告(SPインリードスライダー)	
表示	P.13
料金	P.14
■ リッチ広告(SPインリードストーリー)	
表示	P.15
料金	P.16
■ 広告掲載基準	P.17
■ お問い合わせ	P.18

02

AudienceOne (DAC)

ユーザー調査

ユーザープロフィール

サマリ

CREA Webの読者はこんな方々です。

CREAではトラベルや
グルメ情報をGET
毎月の占いも楽しみ

コスメやアパレル、
ラグジュアリーブランド
にも興味アリ

コロナが明けたら
まずは海外にGO！

自分の時間も
増えてきている

転職や
キャリアアップ
も検討中

ヨガやフィットネス
にも通いたい！

おうちの
料理頻度高め
ビールやワインも
飲みたい..



ユーザープロフィール

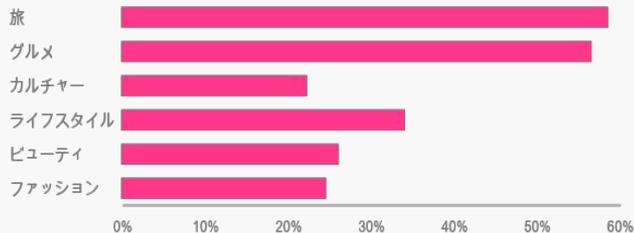
訪問目的

CREA Webで **最も人気なジャンルTOPは「旅」**です。

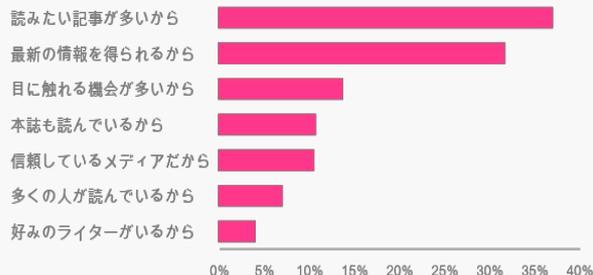
また次いで **グルメ、ライフスタイル** といったコンテンツも人気があります。

CREAを訪れる理由としては、記事内容や最新の情報に触れられる点から選ばれておりますが、
その他 **占いコンテンツ** を楽しみにしている方や、**写真の美しさから訪れる** 方も多くいらっしゃいます。

CREAの人気ジャンル



CREAを読む理由



ユーザープロフィール

家族

世帯年収としては300万～700万円の読者が多く、一般社員の方が多くを占めます。子どもに習わせたい習い事としては、英会話や学習塾など、勉学系のジャンルが人気です。

世帯年収



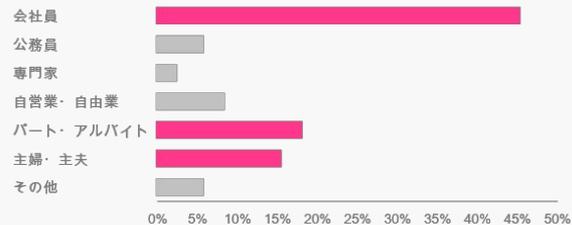
職業



子どもに習わせた習い事

- 1位 英会話 (16%)
- 2位 スイミング (13.5%)
- 3位 学習塾 (10.3%)
- 4位 サッカー・野球・テニスなどの球技
- 5位 音楽
- 6位 プログラミング
- 7位 空手・剣道などの武道、格闘技

配偶者の職業

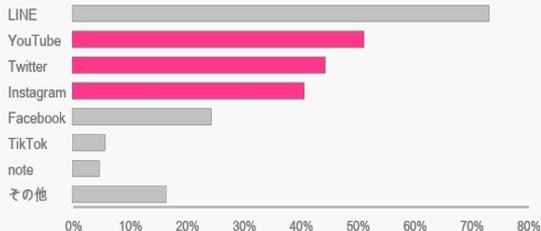


ユーザープロフィール

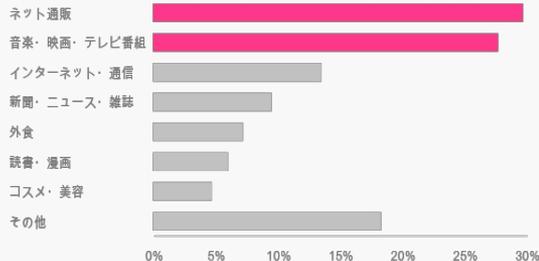
メディア・サブスク

LINEの利用はもちろんですが、その他SNSの利用率も高く、
TwitterやInstagramよりYouTube利用率のほうが高い点が特徴です。
インターネットでは、化粧品比較サイトやラグジュアリーブランドの掲載サイトなどにもよく訪れています。

よく閲覧するSNS



利用したことがあるサブスクリプション



普段よく見るWebサイト



03

動画広告・バナー広告メニュー

①: SPインリードスライダー

表示

SPインリードスライダー

- SOV100%(ビューアビリティ約95%)
- JICDAQが除外する8つのカテゴリを排除
(IASに準拠したアドフラウドなし、ブランドリスクなし)



←こちらのQRコード
から配信イメージ
をご覧ください



記事中動画がフッターオーバーレイに移動し、追尾する

* アドネットワークのフッターオーバーレイ広告は非表示

①: SPインリードスライダー

料金

料金	G100万円(広告会社マージン30%)	
再生開始保証	50万imp(視認範囲のimpで100%保証)	
配信期間	2週間(フロントローディング配信 ※1)	
競合排除	あり(SOV100%)	
IAS準拠	あり(アドフラウドなし、ブランドリスクなし)	
JICDAQ対応	あり(除外すべき8つのカテゴリを排除)	
動画サイズ	横 16: 縦 9	
動画秒数	原則15秒以内	データ容量 30MB以内
CPM	2,000円	
素材	MP4/MOV, 遷移先URL	
本数	2本以内	
報告	(日別)再生開始数, クリック, CTR, 平均再生時間, 平均再生完了率	
開始時間	0時~	
事前審査	要(10営業日前まで。商材、ブランドによっては お断りする事 がございます)	
発注	5営業日前まで	
入稿	4営業日前まで	



←こちらのQRコード
から配信イメージ
をご覧ください

☆ カテゴリ、フリークエンシー、デバイスOS、
地域、年齢・性別等の指定は
在庫数の関係でお断りしております

☆ 配信案件のトータルリーチ数報告可能です
・Google Ad Managerの計測ツールです
・日別計測ではありません(期間合計)

*広告掲載基準により掲載をお断りさせて
いただく場合がございます

※1 開始時は一時的に目標の40%増で配信し、その後、終了に近付くにつれて徐々に5%増まで引き下げて配信

②: SPインリードストーリー

表示

ソーシャルディスプレイ広告

SPインリードストーリー

- SOV100% (ビューアビリティ約80%)
- JICDAQが除外する8つのカテゴリを排除
(IASに準拠したアドフラウドなし、ブランドリスクなし)



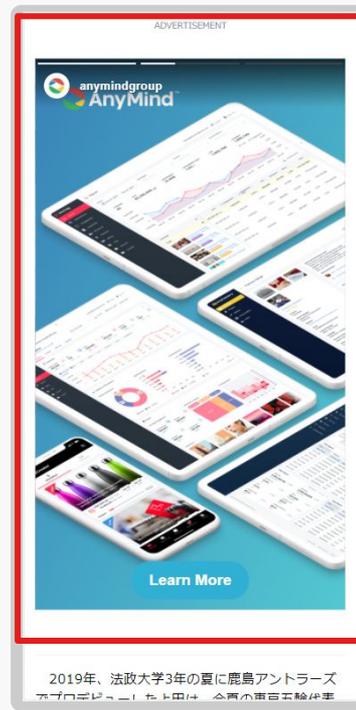
←こちらのQRコード
から配信イメージ
をご覧ください

従来のバナー広告

考えればいいというわけではない。何を感じ、自身に必要なものを見つけ出し、それを埋めるために何をすべきか……。いかに有益な思考ができるかの重要性を、上田綺世の話を聞きながら改めて感じた。



2019年、法政大学3年の夏に鹿島アントラーズでプロデビューした上田は、今夏の東京五輪代表の軸となるストライカーとして期待を集めていた。しかし、大会直前の負傷もあって同大会での先発出場は1試合に留まり、無得点だった。



2019年、法政大学3年の夏に鹿島アントラーズでプロデビューした上田は、今夏の東京五輪代表

* アドネットワークのフッターオーバーレイ広告は非表示

②: SPインリードストーリー

料金

料金	G100万円(広告会社マージン30%)
表示保証	50万imp
配信期間	2週間(フロントローディング配信 ※1)
競合排除	あり(SOV100%)
IAS準拠	あり(アドフラウドなし、ブランドリスクなし)
JICDAQ対応	あり(除外すべき8つのカテゴリを排除)
CPM	2,000円
素材	ストーリー投稿時画像(推奨:アスペクト比縦16:横9,横幅600px以上), 遷移先URL
容量制限	1画像につき 500KB
上限画像本数	5本
SNSプースト	なし(弊社SNSアカウントの投稿とは無関係です)
報告	(日別)imp, クリック, CTR
開始時間	0時~ ※指定可能
事前審査	要(10営業日前まで。商材、ブランドによっては お断りする事 がございます)
発注	5営業日前まで
入稿	4営業日前まで(入稿指示書に従ってください)

※1 開始時は一時的に目標の40%増で配信し、その後、終了に近付くにつれて徐々に5%増まで引き下げて配信



←こちらのQRコード
から配信イメージ
をご覧ください

★ カテゴリ、フリークエンシー、デバイスOS、
地域、年齢・性別等の指定は
在庫数の関係でお断りしております

★ 配信案件のトータルリーチ数報告可能です
・Google Ad Managerの計測ツールです
・日別計測ではありません(期間合計)

*広告掲載基準により掲載をお断りさせて
いただく場合がございます

広告掲載基準

以下の広告は、原則、掲載をお断りさせていただきます。
必ず事前の掲載確認をお願いいたします。

1. 人権を侵害する広告
2. 消費者金融広告
3. 宗教・政治・意見広告
4. マルチ商法・連鎖販売取引(ネズミ講)広告
5. 商品先物取引の広告
6. 環境問題につながる広告
7. 比較広告
8. 風紀を乱す広告
9. 異性紹介サービス、結婚情報サービス等の広告
10. パチンコ/パチンコホールの広告(機器メーカーの広告は事前確認を必須とさせていただきます)
11. 加持・祈祷・易断・催眠・迷信に関する広告
12. その他弊社が不可と認めた広告

※「健康食品」お取り扱いのクライアント様については、事前確認を必須とさせていただきます。

※ 個人情報保護法の施行に伴い、個人情報の収集を行う広告に対しましては、個人情報入力画面への「個人情報の利用目的」の明示が必須となります。

明示がない広告は、広告掲載をお断りさせていただきます。

※ 弊社ユーザーへの個人情報保護を徹底するため、個人情報入力画面のあるURLで広告掲載をご希望の場合には、SSLなどのご対応を必ずお願い致します。
事前に掲載希望URLでのご確認をお願いいたします。

【注意事項】

- 受領確認後のキャンセルに関しましては、原則承っておりません。お客様都合による掲載取りやめ等が発生した場合でも、発生料金に関しましてはご請求をさせていただきます。予めご了承ください。
- 広告枠の仕様・ならびに料金に関しては予告なく変更する場合がございます。
- 停電、天災などの不可抗力な事象が発生した場合、広告が正常に掲示されない可能性がございます。その場合、48時間/月を超えない場合は免責とさせていただきますので予めご了承ください。



お問い合わせ

ad.web-g@bunshun.co.jp



株式会社文藝春秋

文藝春秋

〒102-8008

東京都千代田区紀尾井町3-23

メディア事業局 オンライン広告部

担当 田畑(090-3257-5447)