

# 「週刊文春」広告進行スケジュール

2024年7月～12月(2024年4月10日版)

号	発売日	4色		記事中	
		オンライン15時締切	CD	オンライン15時締切	CD
7月11日号	7月4日(木)	6月20日(木)	6月19日(水)	6月25日(火)	6月24日(月)
7月18日号	7月11日(木)	6月27日(木)	6月26日(水)	7月2日(火)	7月1日(月)
7月25日号	7月18日(木)	7月4日(木)	7月3日(水)	7月9日(火)	7月8日(月)
8月1日号	7月25日(木)	7月11日(木)	7月10日(水)	7月16日(火)	7月12日(金)
8月8日号	8月1日(木)	7月18日(木)	7月17日(水)	7月23日(火)	7月22日(月)
8月15・22日合併号	8月8日(木)	7月25日(木)	7月24日(水)	7月30日(火)	7月29日(月)
8月29日号	8月21日(水)	8月6日(火)	8月6日(火)	8月5日(月)	8月5日(月)
※8月13日(火)～15日(木)は夏期休業につき、入館できません。					
9月5日号	8月29日(木)	8月16日(金)	8月16日(金)	8月20日(火)	8月19日(月)
9月12日号	9月5日(木)	8月22日(木)	8月21日(水)	8月27日(火)	8月26日(月)
9月19日号	9月12日(木)	8月29日(木)	8月28日(水)	9月3日(火)	9月2日(月)
9月26日号	9月19日(木)	9月5日(木)	9月4日(水)	9月10日(火)	9月9日(月)
10月3日号	9月26日(木)	9月12日(木)	9月11日(水)	9月17日(火)	9月13日(金)
10月10日号	10月3日(木)	9月19日(木)	9月18日(水)	9月24日(火)	9月20日(金)
10月17日号	10月10日(木)	9月26日(木)	9月25日(水)	10月1日(火)	9月30日(月)
10月24日号	10月17日(木)	10月3日(木)	10月2日(水)	10月8日(火)	10月7日(月)
10月31日号	10月24日(木)	10月10日(木)	10月9日(水)	10月15日(火)	10月11日(金)
11月7日号	10月31日(木)	10月17日(木)	10月16日(水)	10月22日(火)	10月21日(月)
11月14日号	11月7日(木)	10月24日(木)	10月23日(水)	10月29日(火)	10月28日(月)
11月21日号	11月14日(木)	10月31日(木)	10月30日(水)	11月5日(火)	11月1日(金)
11月28日号	11月21日(木)	11月7日(木)	11月6日(水)	11月12日(火)	11月11日(月)
12月5日号	11月28日(木)	11月14日(木)	11月13日(水)	11月19日(火)	11月18日(月)
12月12日号	12月5日(木)	11月21日(木)	11月20日(水)	11月26日(火)	11月25日(月)
12月19日号	12月12日(木)	11月28日(木)	11月27日(水)	12月3日(火)	12月2日(月)
12月26日号	12月19日(木)	12月5日(木)	12月4日(水)	12月10日(火)	12月9日(月)
1月2・9日合併号	12月26日(木)	12月12日(木)	12月11日(水)	12月17日(火)	12月16日(月)
1月16日号	1月8日(水)	12月20日(金)	12月20日(金)	12月23日(月)	12月23日(月)

※4月、8月、12月の合併号の後は締切りが大幅に繰り上がりますのでご注意ください。

※発売日、締切日は変更になる場合があります。

## ●原稿制作上の注意

- ・原稿は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)の各制作ルールに則って4色はJMPAカラー準拠フルデータJ-PDF、1色はモノクロPDFで制作してください。
- ・デジタルセンドの送稿サービスによるオンライン入稿が可能です。送稿時にはご連絡ください。
- ・CDの原稿は、データ、原寸の出力見本、仕様書の3点を一式として入稿してください。J-PDF、モノクロPDFは上記にプリフライトレポートを加えた4点が一式となります。仕様書は雑誌広告デジタル送稿推進協議会(<http://www.3djma.jp/>)でダウンロードできます。
- ・4色原稿のQRコードは墨1色で制作してください。

〒102-8008 東京都千代田区紀尾井町3-23

文藝春秋 メディア事業部

「週刊文春」広告進行 中村美代子

080-2574-9928

# 「週刊文春」広告進行スケジュール

2024年1月～6月(2024年2月26日版)

号	発売日	4色1色		活版	
		オンライン15時締切	CD	オンライン15時締切	CD
1月18日号	1月10日(水)	12月22日(金)	12月22日(金)	12月22日(金)	12月22日(金)
※12月28日(木)～1月4日(木)は年末年始休業につき、入館できません。					
1月25日号	1月18日(木)	1月5日(金)	1月5日(金)12時	1月9日(火)	1月9日(火)12時
2月1日号	1月25日(木)	1月11日(木)	1月10日(水)	1月16日(火)	1月15日(月)
2月8日号	2月1日(木)	1月18日(木)	1月17日(水)	1月23日(火)	1月22日(月)
2月15日号	2月8日(木)	1月25日(木)	1月24日(水)	1月30日(火)	1月29日(月)
2月22日号	2月15日(木)	2月1日(木)	1月31日(水)	2月6日(火)	2月5日(月)
2月29日号	2月22日(木)	2月8日(木)	2月7日(水)	2月13日(火)	2月13日(火)12時
3月7日号	2月29日(木)	2月15日(木)	2月14日(水)	2月20日(火)	2月19日(月)
3月14日号	3月7日(木)	2月22日(木)	2月21日(水)	2月27日(火)	2月26日(月)
3月21日号	3月14日(木)	2月29日(木)	2月28日(水)	3月5日(火)	3月4日(月)
3月28日号	3月21日(木)	3月7日(木)	3月6日(水)	3月12日(火)	3月11日(月)
4月4日号	3月28日(木)	3月14日(木)	3月13日(水)	3月19日(火)	3月18日(月)
4月11日号	4月4日(木)	3月21日(木)	3月21日(木)12時	3月26日(火)	3月25日(月)
4月18日号	4月11日(木)	3月28日(木)	3月27日(水)	4月2日(火)	4月1日(月)
4月25日号	4月18日(木)	4月4日(木)	4月3日(水)	4月9日(火)	4月8日(月)
5月2・9日合併号	4月25日(木)	4月11日(木)	4月10日(水)	4月16日(火)	4月15日(月)
5月16日号	5月9日(木)	4月19日(金)	4月19日(金)	4月22日(月)	4月22日(月)
5月23日号	5月16日(木)	5月2日(木)	5月1日(火)	5月7日(火)	5月7日(火)12時
5月30日号	5月23日(木)	5月9日(木)	5月8日(水)	5月14日(火)	5月13日(月)
6月6日号	5月30日(木)	5月16日(木)	5月15日(水)	5月21日(火)	5月20日(月)
6月13日号	6月6日(木)	5月23日(木)	5月22日(水)	5月28日(火)	5月27日(月)
6月20日号	6月13日(木)	5月30日(木)	5月29日(水)	6月4日(火)	6月3日(月)
6月27日号	6月20日(木)	6月6日(木)	6月5日(水)	6月11日(火)	6月10日(月)
7月4日号	6月27日(木)	6月13日(木)	6月12日(水)	6月18日(火)	6月17日(月)

※4月、8月、12月の合併号の後は締切りが大幅に繰り上がりますのでご注意ください。

※発売日、締切日は変更になる場合があります。

## ●原稿制作上の注意

- ・原稿は雑誌広告デジタル送稿推進協議会 (<http://www.3djma.jp/>) の各制作ルールに則って4色はJMPAカラー準拠フルデータJ-PDF、1色はモノクロPDFで制作してください。
- ・デジタル送稿の送稿サービスによるオンライン入稿が可能です。送稿時にはご連絡ください。
- ・CDの原稿は、データ、原寸の出力見本、仕様書の3点を一式として入稿してください。J-PDF、モノクロPDFは上記にプリフライトレポートを加えた4点が一式となります。仕様書は雑誌広告デジタル送稿推進協議会 (<http://www.3djma.jp/>) でダウンロードできます。
- ・4色原稿のQRコードは墨1色で制作してください。

〒102-8008 東京都千代田区紀尾井町3-23

文藝春秋 メディア事業部

「週刊文春」広告進行 中村美代子

080-2574-9928