

Sports Graphic  
NumberWeb × FourM™

# 動画・バナー広告 媒体資料

2024年10月 - 2024年12月



# 目次

■ 表紙	.....	P.01
■ 目次	.....	P.02
■ PV／Articles		
ページビュー	.....	P.04
記事の特徴	.....	P.05
■ User／Access		
ユーザー	.....	P.07
サイトアクセス	.....	P.08
■ Integral Ad Science／JICDAQ		
アドフラウド対策	.....	P.10
ブランドセーフティー	.....	P.11
無効トラフィック	.....	P.12

■ リッチ広告（SPインリードスライダー）		
表示	.....	P.14
料金	.....	P.15
■ リッチ広告（SPインリードストーリー）		
表示	.....	P.16
料金	.....	P.17
入稿指示	.....	P.18
■ 静止画／バナー	.....	P.19
■ ネイティブ動画	.....	P.20
■ 広告掲載基準	.....	P.21
■ お問い合わせ	.....	P.22

# 01

PV / Articles

## ページビュー

日本ABC協会が加盟社のWEBメディアを対象に行う調査でNumber Webはスポーツ部門で1位となっております

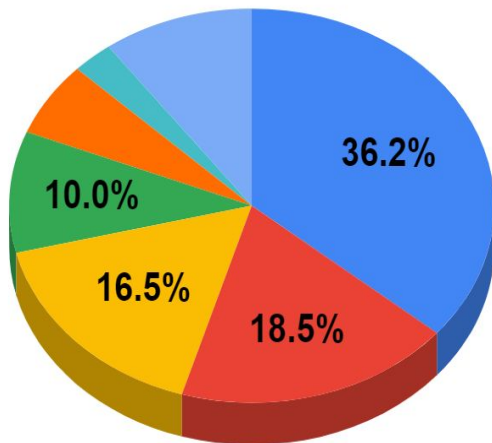
2024年4-6月期月間平均数

	ジャンル名	自社UU	自社PV	外部PV
<b>Number Web</b>	スポーツ	8,296,566	<b><u>66,442,122</u></b>	86,807,943
K社	スポーツ	5,551,388	27,500,591	32,739,937
S社	スポーツ	2,255,926	9,109,052	23,917,059

## 記事の特徴

### 競技ジャンル別PV比

- 野球
- 格闘技
- バレーボール
- 陸上
- サッカー
- 体操
- その他



オリジナルのスポーツコラムを中心に読み応えのある様々な競技ジャンルの記事を配信しています

### 野球



「好きなスポーツ選手」大谷翔平が断トツ人気でも「野球少年が10年で半減」の衝撃…“野球離れ”を食い止めるために必要なこと

### 格闘技



「お母さん、早く離婚して」「厳しすぎる”父に思わず本音がポロッと…柔道が嫌いだった齊藤立のヤンチャ少年時代「母を悩ませた最強の遺伝子」《パリ五輪BEST》

男子バレー“笑顔の守護神”に絶妙な過去「あの頃は、ほぼご飯食べてなかった」リベロ山本智大（29歳）がどん底から日本代表のチャンスを掴むまで《パリ五輪BEST》

2024/08/17 11:03

### バレーボール



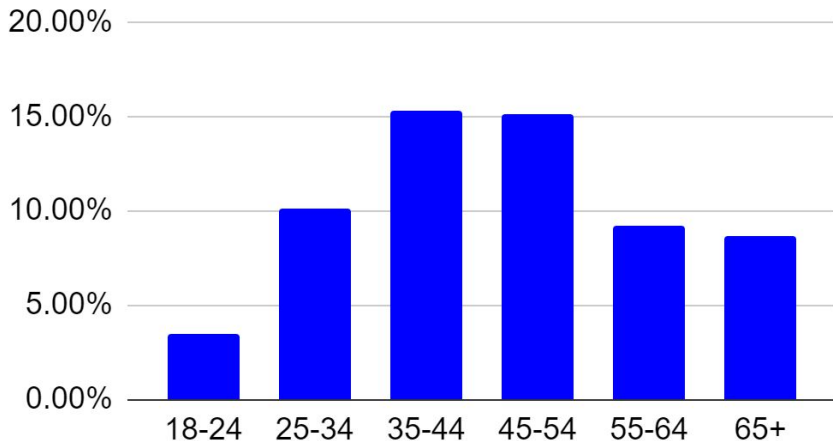
2024.5~7月調査

# 02

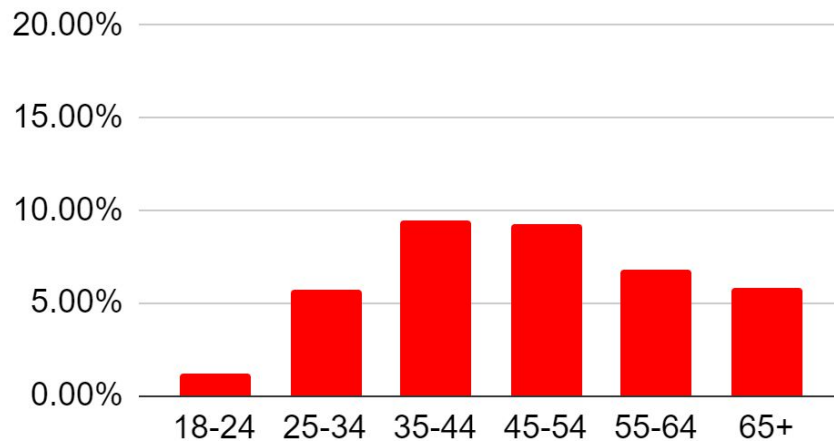
User / Access

# ユーザー

## 男性



## 女性

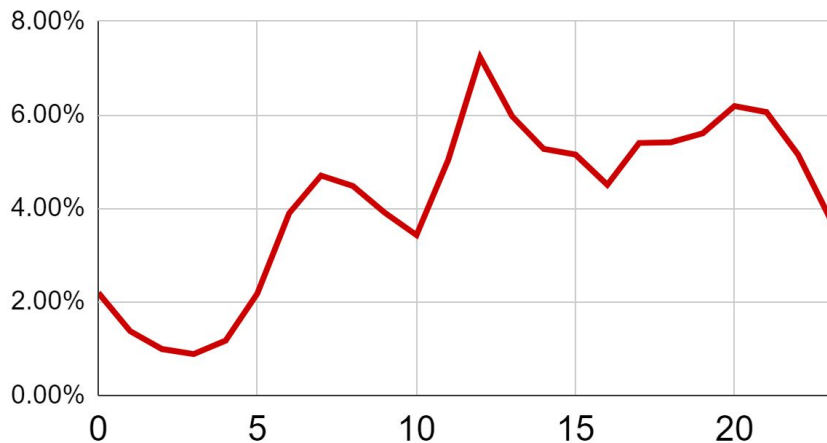


男女比は約2：1、年齢は男女ともに40代が中心です  
若年層からシニア層まで幅広いユーザーが訪れています

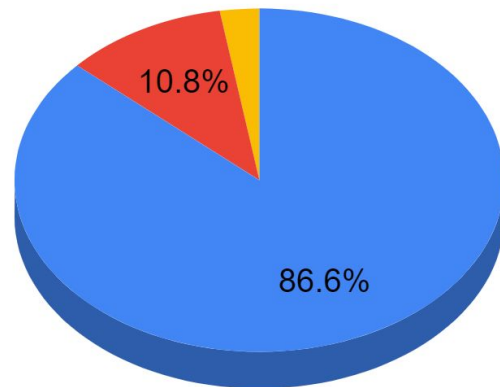
2024.5~7月調査

## サイトアクセス

平均訪問時刻



- mobile
- desktop
- tablet
- smart tv



昼休み(12-13時)に来訪するコアユーザーが多いのが特徴です  
デバイス比率はスマートフォンが中心で約87%、PCは約11%です

2024.5~7月調査



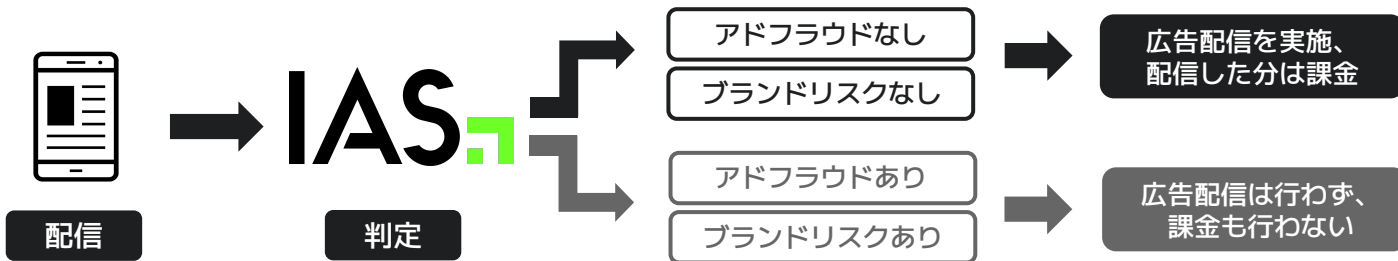
03

Integral Ad Science / JICDAQ

# Integral Ad Science (IAS) アドフラウド対策

## 配信イメージ

AdFraudやBrand Riskのインプレッションは媒体側であらかじめ除外して配信をするため、  
広告主側は有効なインプレッションのみを安心して買い付けることが可能です。



## JICDAQ対応 ブランドセーフティ

# JICDAQ Brand Safety Requirements

JICDAQが提唱している  
8つのカテゴリ  
を除外することが可能です。

- ① 犯罪を肯定したり、美化するなどして犯罪を助長しているもの
- ② 売春や児童ポルノなどの猥褻行為や違法な性表現に関するもの
- ③ 生命の死や暴力表現などの醜悪、残虐な表現で不快感を与えるもの
- ④ 詐欺行為や悪徳商法などの消費者などを騙すもの
- ⑤ ヘイトスピーチなどの差別や人権侵害をしているもの
- ⑥ 偽ブランド品の販売や海賊版サイトなどの商標権や著作権を侵害するもの
- ⑦ 危険ドラッグなどの違法薬物の販売やそれらを肯定するもの
- ⑧ その他違法、不当な内容または社会通念上好ましくない内容が含まれているもの

# JICDAQ

## Elimination of invalid traffic

JICDAQが提唱している  
3つの無効なトラフィック  
を排除します。

1

### 無効なトラフィック / Invalid Traffic (IVT)

広告配信の品質の観点で広告の成果の測定値に含めるべきではないトラフィック。検索エンジンのクローラーのようなプログラムによる悪意のないトラフィックと、作為的にインプレッションやクリックを発生させる悪意のある不正なトラフィックがある。

2

### 一般的な無効なトラフィック / General Invalid Traffic (GIVT)

既知のデータセンタートラフィックや検索エンジンのクローラー等、リストの適用または、その他の標準化されたパラメータチェックにより実行される、定型のフィルタリングで識別可能なトラフィック。

3

### 悪意のある無効なトラフィック / Sophisticated Invalid Traffic (SIVT)

人によるトラフィックであるかのように偽装しているものなど、様々な種類の無効なトラフィック。不正に広告費を詐取することを目的としたアドフランド ( Ad Fraud ) によって生じるトラフィックも含む。

# 04

## 動画・バナー広告メニュー

# ① : SPインリードスライダー

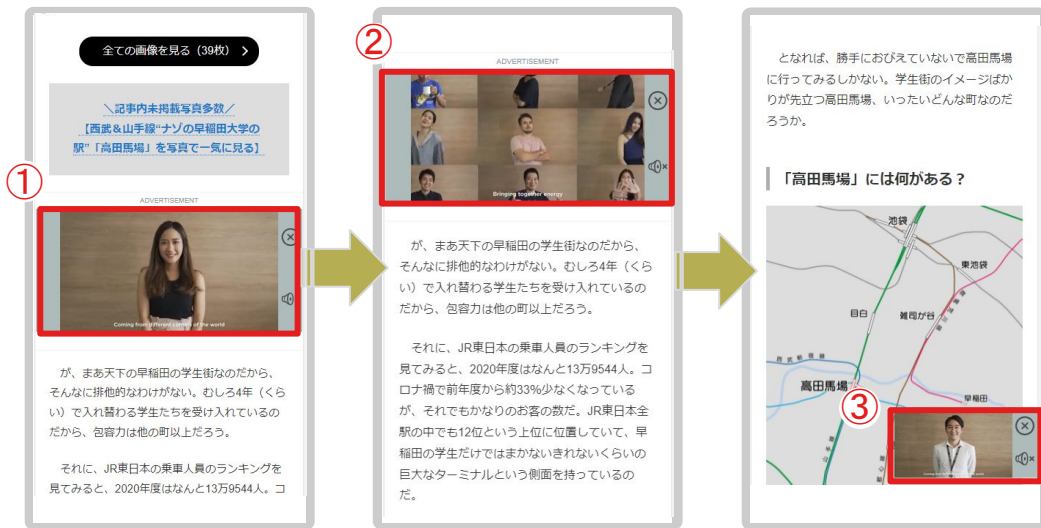
表示

## SPインリードスライダー

- SOV100% (ビューアビリティ約95%)
- JICDAQが除外する8つのカテゴリを排除 (IASに準拠したアドフラウドなし、ブランドリスクなし)



←こちらのQRコードから配信イメージをご覧ください



記事中動画がフッターオーバーレイに移動し、追尾する

\* アドネットワークのフッターオーバーレイ広告は非表示

# ①：SPインリードスライダー

## 料金

料金	G100万円（広告会社マージン30%）
表示保証	50万imp（Google Ad Managerによる動画計測基準）
配信期間	2週間（均等配信ではなく、前半やや多めに配信します）
フッター競合排除	あり（配信動画がスクロールアウト時に追尾します）
IAS準拠	あり（アドフラウドなし、ブランドリスクなし）
JICDAQ対応	あり（除外すべき8つのカテゴリーを排除）
動画サイズ	横 16：縦 9
動画秒数	原則15秒 * 要相談
データ容量	30MB以内
CPM	2000
素材	MP4/MOV,遷移先URL
本数	2本以内
報告	（日別）imp,クリック,CTR,平均再生時間、平均再生完了率
開始時間	原則0時 ※指定可能
事前審査	要（10営業日前まで。審査によってはお断りする事がございます）
発注	5営業日前まで
入稿	4営業日前まで



←こちらのQRコード  
から配信イメージ  
をご覧いただけます

☆カテゴリ、ジャンル（競技）、フリークエンシー、デバイスOS、地域等の指定は、在庫数によって相談可

☆ 配信案件のトータルリーチ数報告可能です  
・ Google Ad Managerの計測ツールです  
・ 日別計測ではありません（期間合計）

## ② : SPインリードストーリー

表示

### SPインリードストーリー

- SOV100% (ビューアビリティ約80%)
- JICDAQが除外する8つのカテゴリを排除  
(IASに準拠したアドフラウドなし、ブランドリスクなし)



←こちらのQRコード  
から配信イメージ  
をご覧くださいませ

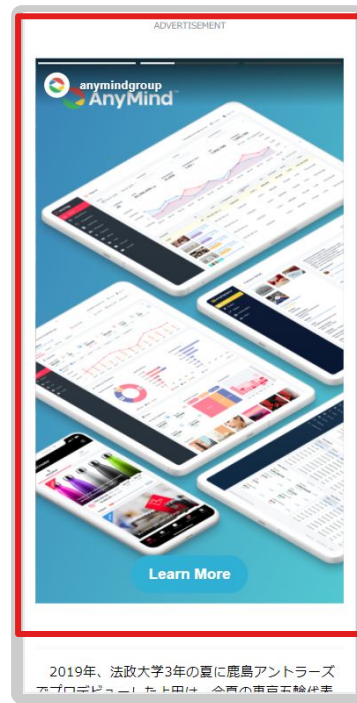
### ソーシャルディスプレイ広告

#### 従来のバナー広告

考えればいいというわけではない。何を感じ、自身に必要なものを見つけ出し、それを埋めるために何をすべきか……。いかに有益な思考ができるかの重要性を、上田綺世の話を聞きながら改めて感じた。



2019年、法政大学3年の夏に鹿島アントラーズでプロデビューした上田は、今夏の東京五輪代表の軸となるストライカーとして期待を集めていた。しかし、大会直前の負傷もあって同大会での先発出場は1試合に留まり、無得点だった。



2019年、法政大学3年の夏に鹿島アントラーズでプロデビューした上田は、今夏の東京五輪代表

\* アドネットワークのフッターオーバーレイ広告は非表示



## ② : SPインリードストーリー

### 料金

料金	G100万円（広告会社マージン30%）
表示保証	50万imp
想定CTR	動画（動画＋静止画）0.8~1.0%、静止画 0.3~0.7%
配信期間	2週間（均等配信ではなく、前半やや多めに配信します）
フッター広告排除	あり
IAS準拠	あり（アドフラウドなし、ブランドリスクなし）
JICDAQ対応	あり（除外すべき8つのカテゴリーを排除）
CPM	2,000
素材	動画or画像、遷移先URL、企業ロゴ（詳細は次ページ入稿指示書記載）
容量・本数制限	次ページ入稿指示書記載
SNSブースト	なし（弊社SNSアカウントの投稿とは無関係です）
報告	（日別）imp,クリック,CTR
開始時間	原則0時 ※指定可能
事前審査	要（10営業日前まで。審査によってはお断りする事がございます）
発注	5営業日前まで
入稿	4営業日前まで（入稿指示書に従ってください）



←こちらのQRコード  
から配信イメージ  
をご覧いただけます

☆ カテゴリ、ジャンル（競技）、フリークエンシー、デバイスOS、地域等の指定は在庫数によって相談可

☆ 配信案件のトータルリーチ数報告可能です  
・ Google Ad Managerの計測ツールです  
・ 日別計測ではありません（期間合計）

## ②：SPインリードストーリー

### 入稿指示書

#### 申請項目

項目	内容	遷移先URL	記入例	
企業ロゴ画像(JPG/GIF/PNG)			HW_CREA_300x250.jpg	
1枚目素材(JPG/GIF/PNG/MP4)			SOC_FALL_BRIDAL_2022_04_VID_9x16.mp4	<a href="https://www.xxxxxx.com/ja/2024">https://www.xxxxxx.com/ja/2024</a>
2枚目素材(JPG/GIF/PNG/MP4)			HW_CREA_InReadStory_1_600x1067.jpg	<a href="https://www.xxxxxx.com/ja">https://www.xxxxxx.com/ja</a>
3枚目素材(JPG/GIF/PNG/MP4)			HW_CREA_InReadStory_2_600x1067.jpg	<a href="https://www.xxxxxx.com/en">https://www.xxxxxx.com/en</a>
4枚目素材(JPG/GIF/PNG/MP4)			HW_CREA_InReadStory_3_600x1067.jpg	<a href="https://www.xxxxxx.com/ja/2023">https://www.xxxxxx.com/ja/2023</a>
5枚目素材(JPG/GIF/PNG/MP4)			HW_CREA_InReadStory_4_600x1067.jpg	<a href="https://www.xxxxxx.com/ja/high-jewelry">https://www.xxxxxx.com/ja/high-jewelry</a>
CTAボタンのカラーコード	* 任意		#B5A663	
CTAボタンの文言	* 任意		応募はこちら	

※入稿素材は静止画含めて5クリエイティブ合計容量が4MB以内となります。(スライド1枚あたり1MBが推奨)

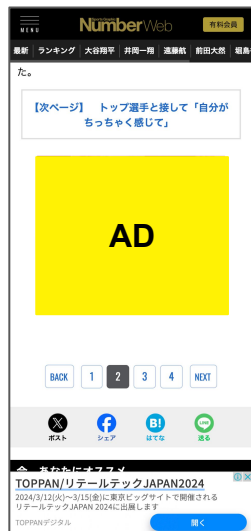
※入稿素材、静止画(JPG/GIF/PNG)は600x1067px以上(横9:縦16)、企業ロゴは300x250pxです。

※動画素材(MP4/横9:縦16)を活用する場合の推奨基準⇒動画尺:15秒未満 動画容量:1MB以内です。

※CTAボタン、デフォルトカラーの#31B0D5、デフォルト文言は「詳細はこちら」です。(非表示可、位置変更不可)

※動画はミュート再生となります。ユーザーが任意でミュート解除可能です。

### ③：静止画バナー



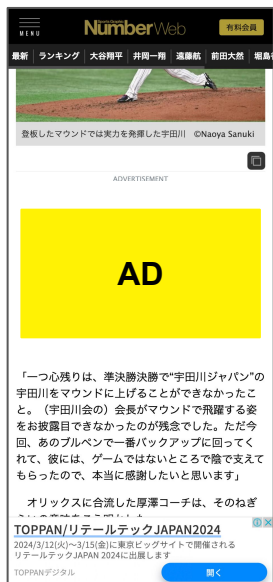
配信枠	SP記事下レクタングル
クリエイティブ サイズ	左右300x天地250
想定CTR	0.2~0.4%
imp保証	500,000
料金	グロス50万円 (広告会社マージン30%)



配信枠	PCビルボード
クリエイティブ サイズ	左右970x天地250
想定CTR	0.1~0.3%
imp保証	500,000
料金	グロス50万円 (広告会社マージン30%)

素材	本数	容量	報告	期間	入稿	発注	開始
GIF/JPG	2本以内	1MB以下	(日別に)imp,クリック,CTR	2週間	3営業日前まで	5営業日前まで	平日11時~ ※相談可

# ④：ネイティブ動画



配信枠	SP記事中レクタングル
動画サイズ	16:9
想定再生完了率 (15秒の場合)	30~50%
再生保証	300,000
料金	グロス50万円 (広告会社マージン30%)



配信枠	PC記事中レクタングル
動画サイズ	16:9
想定再生完了率 (15秒の場合)	30~50%
再生保証	300,000
料金	グロス50万円 (広告会社マージン30%)

素材	本数	容量	報告	期間	入稿	発注	開始
MP4	2本以内	10MB以下	(日別に)imp,クリック,CTR	2週間	3営業日前まで	5営業日前まで	平日11時~ ※相談可

# 広告掲載基準

以下の広告は、原則、掲載をお断りさせていただきます。  
必ず事前の掲載確認をお願いいたします。

1. 人権を侵害する広告
2. 消費者金融広告
3. 宗教・政治・意見広告
4. マルチ商法・連鎖販売取引（ネズミ講）広告
5. 商品先物取引の広告
6. 環境問題につながる広告
7. 比較広告
8. 風紀を乱す広告
9. 異性紹介サービス、結婚情報サービス等の広告
10. パチンコ／パチンコホールの広告（機器メーカーの広告は事前確認を必須とさせていただきます）
11. 加持・祈祷・易断・催眠・迷信に関する広告
12. その他弊社が不可と認めた広告

※「健康食品」お取り扱いのクライアント様については、事前確認を必須とさせていただきます。

※ 個人情報保護法の施行に伴い、個人情報の収集を行う広告に対しましては、個人情報入力画面への「個人情報の利用目的」の明示が必須となります。  
明示がない広告は、広告掲載をお断りさせていただきます。

※ 弊社ユーザーへの個人情報保護を徹底するため、個人情報入力画面のあるURLで広告掲載をご希望の場合には、SSLなどのご対応を必ずお願い致します。  
事前に掲載希望URLでのご確認をお願いいたします。

## 【注意事項】

- 受領確認後のキャンセルに関しましては、原則承っておりません。お客様都合による掲載取りやめ等が発生した場合でも、発生料金に関しましてはご請求をさせていただきます。予めご了承ください。
- 広告枠の仕様・ならびに料金に関しては予告なく変更する場合がございます。
- 停電、天災などの不可抗力な事象が発生した場合、広告が正常に掲示されない可能性がございます。その場合、48時間／月を超えない場合は免責とさせていただきますので予めご了承ください。



お問い合わせ

ad.web.order-g@bunshun.co.jp



## 株式会社文藝春秋

文藝春秋

〒102-8008  
東京都千代田区紀尾井町3-23  
デジタル広告部  
担当：田畑

文藝春秋セールspartner

## 株式会社フォーエム

FourM™

〒106-6131  
東京都港区六本木6-10-1  
六本木ヒルズ森タワー31F  
担当：八子、清水