

2代目バチエラー・小柳津林太郎が文春に登場!

濃すぎると参加者に「まるで動物園」

新作『バチエロレット・ジャパン』の

魅力を語る

祝!
10月9日
配信スタート

武者小路実篤『友情』、夏目漱石『こころ』……数々の名作の礎となった三角関係。今や17人で1人の女性を奪い合う「十八角関係」にまで発展!? 話題の恋愛リアリティーショー『バチエラー・ジャパン』シリーズ&最新作『バチエロレット・ジャパン』の魅力とは



バチエラー・ジャパンは超豪華なパーティーやデートを通してひとりの男性を奪い合う「婚活サバイバル」



親密なツーショットデートも見どころ



小柳津さんがラストに選んだ女性とは?

成功を収めたハイスベック独身男性IIバチエラーのパートナーの座をめぐり、結婚願望を持った女性たちがバトルを繰り広げる婚活サバイバル番組『バチエラー・ジャパン』。配信が始まるや否や、番組の中で繰り広げられる本性むき出しの人間ドラマに、熱狂する人が続出。視聴者コメントがSNSにあふれるなど社会現象を巻き起こした。そんな『バチエラー・ジャパン』の男女の立場を逆転させた、独身女性が多数の男性の中から未来の結婚相手を選び抜く『バチエロレット・ジャパン』が、この度、新たにお目見えする。そこで、番組の魅力を『バチエ

ラー・ジャパン』シーズン2でバチエラーをつとめた小柳津林太郎さんに、出演時のことを振り返りながら語っていただいた。「出演した当時の僕は、35歳でバツ0。縁があればいつでも結婚したいと思っていたのに出会いもなかったの、誰かに巡り会えるチャンスに期待しかなかった。ただ、撮影が始まってからは、絶対にシーズン3に繋げなければという不安とプレッシャーがつきまといましたね。『バチエラー』はシリーズもので、アメリカ版は長く続いている。もし、日本版が2回目で終わってしまったら、



濃すぎる参加者



(年齢は出演時のもの)



◆ 檀澤涼太 (28) 金融業
◆ 鈴木祥友 (34) アパレル営業
◆ 藤井達也 (32) イベントオーガナイザー

縁は細いが感情的な一面も「その場の感情で悔しかったら叫んじゃうかもしれない。萌子って」と宣言

「パチエラー」シリーズを語りだしたら止まらない大ファンが参戦。果たして物語の主人公になれるか?

ナンパ1000人斬りを達成した本編きってのチャラ男。持ち前のノリと話術で、1001人目の大物釣りになるが



◆ 當間ローズ (26) 歌手
◆ 杉田陽平 (35) 画家
◆ 北原一希 (28) 料理研究家
◆ 黄皓 (33) 実業家

ラテンの血が流れるマンチコ・セクシーボーイ。ボディタッチ上等の濃厚アプローチが吉と出るか凶と出るか

実は作品に300万円の値が付いた実績もある気鋭のアーティスト。独自の感性で愛を奪いとれるか

笑顔と手料理が最大のアピールポイント。屈強な男性たちが集うパチエロレットを、笑顔で愉いぬけるか

上海と日本で年高20倍近くの会社を経営。実は小柳津さんと友人。パチエラー級の財力で愛を掴むか?



◆ 福田萌子 (32)

当番組の主演。沖縄県那覇市出身。スポーツをこよなく愛す。中学時代からモデルとして活動し、2010年ミス・ユニバース・ジャパンでは3位入賞。経歴・ルックスともに規格外なスーパー・ウーマン

見え、優しく気遣いのできる人だな。いい意味での弱さを感じるように。話を追うごとに、外見と内面のギャップ、つまり彼女の魅力が見えてきます」

一方、男性陣の印象は?

「ホント、動物園だなんて(笑)。たとえば、美容系の瀬戸口さんは、海で日傘を持つほど美容意識の高い人だけど、意外と口調が強かったりして、そういうところに面白さがあります。飾らない、自然体なエンターティナーとしての魅力がある北原一希くんは、最後の方まで残るんじゃないでしょうか。ちなみに黄皓くんのごとは以前から知っていて、番組でもパチエラーの親友、というふれこみで出ています。一回も僕のごと親友なんて言う

たことないけど(笑)。黄くんには最後までいったれーという気持ちにはもちろんあるけど、當間ローズさんみたいな口マンチストも嫌いじゃない。最初から顔にタッチしちゃうような(笑)。意外だったのは、プロフィールも印象的な○○さんが1話で落ちてしまったこと。イケメンなのに落ちたということには、印象に残らなかったんでしょか。男性のほうで最初に外見で判断しやすく、女性は内面を見て判断するのも可もありません」

もし、小柳津さんが参戦するならば……? 「自信はありますよ。自分に関する全部の情報さらけ出し、審議してもらうところまでやり切りたいです。萌子さんを気遣ったり、そばにいて、一緒にいて自然だな、と思ってもらえるように動くのがいいと思います。笑いを取ることもすごく大事な。人間、一緒にいて笑え

じゃなく結婚相手を探す旅の中では、心を裸にしてぶつかった時に、合うか合わないかということが大事だと思っていたので、共に時間を過ごすにつれて、それぞれに印象が変わっていきましたね」

番組の最後には、パチエラーがこの先も時間を共に過ごしたいと思う女性にだけローズを渡す。「ローズセレモニー」が行われる。もらえなければその場でお別れ。楽しく華やかなシーンが多い「パチエラー・ジャパン」だが、この時はやはり画面の中に緊張感が漂う。

大人の「青春番組」

「後半にいけばいくほど、みんなを残したい気持ちがあるので、丁寧に選んでいくようになりました。もう金輪際会えなくなるかもしれない。そう思うと、とても覚悟が要りましたね」

選ぶ立場を経験した小柳津さんは、今回、「パチエロレット・ジャパン」で主役をつとめる福田萌子さんを、どう見ているのか。

「第一印象は、すごくキリッとしていて、芯がある。『個』の強い人かと思っただけですが、次第にほんわかする部分があ

番組が面白くなかった。つまり、僕という人間に魅力がなかったと判断されるなど、主役としての責任ですよね。シリーズの「パチエラー」である久保裕丈さんのほうがルックスは圧倒的にかっこいいので、僕は人間力で勝負だと思っただけ。どこまで自分をさらけ出せるか、未来につなぐためのベストの尽くし方とは何かと、常に考えながらやっています」

番組では、パチエラーと女性たちが日々デートを繰り返す。1対1の場合もあればグループで行うこともあり、デート相手に選ばれる女性は、当日の朝に発表される。夕陽の中でクルージングや、ハリコブターから夜景を眺めるもの、貸

し切りの水族館など、どれも豪華で番組の見どころの一つになっている。

「撮影中は毎日、新しい体験ばかり。普通に生きているとプライベートジェットに乗ったり、沖縄の海でたくさん女性の肌を囲まれて水着で遊ぶとか、ないじゃないですか(笑)。全てのデートプランが尊い体験でした。恋愛だけに集中できる、すごく価値の高い時間でした。自分自身とは何か、恋と愛の違いはなんだろうとか、自分なりの哲学を言語化しながら、女性と向き合っていました」

出演を経て恋愛観に変化が訪れた。

「僕はずっと、一目惚れのような恋しかしてこなかった。でも、付き合う相手



◆ エバンズ マラカイ (23) 通訳
◆ 萩原章太 (34) サーファー
◆ 牧野龍介 (28) オーダースーツテイラー

今回の最年少参加者。元ラグーマンのフィジカルとワールドワイドな感性で、他の男性陣を吹っ飛ばす!

プロサーファーの夢は叶わず、インストラクター業は夏だけ、と収入面に不安。恋の波にはうまく乗れるか

「30歳までに自分の店を持ちたい」と語る野心家。華麗な婚活の場を、ジャストフィットのスーツでサバイブ



◆ 下山裕貴 (37) 映像クリエイター
◆ 瀬戸口弘樹 (34) 美容系インフルエンサー

ついつい英語が出てしまうミネソタ生まれの浅黒イケメン。国際派の福田萌子さんとは相性抜群……かも?

「僕と一緒にいたらもっとキレイになる」と豪語する外見は美肌、内面はオラオラ系のロールキャベツ男子



◆ 林 伍佑 (28) シンガーソングライター
◆ 谷口達郎 (39) 写真家
◆ 芹澤東洋 (29) 脚本家
◆ 五島幸夫 (38) 役者
◆ 楠ダニエル (30) モデル

甲子園にも出場した元高校球児。当時の輝かしい日々が忘れられず脱サラレシナガーに。番組で輝けるか

体重から女性経験までを毎日グラフにする「データマニア」。パチエロレットの心もデータ分析で丸裸に!

インドで人生観が変わったと語る夢追い人。熱いメッセージを込めたボエムでパチエロレットを射止めるか

不器用で古風でまっすぐな日本男児が参戦。番組出演がデビュー17年の役者人生をバラ色に変える……かも!

端正なルックスながらまだ女性経験がない「アラサーチェリーボーイ」。「好きな人と初めの1回はしたい」

る人に対して、「この人というの楽しい」と思うはずですから。女性のほうがコミュニケーションが得意だから、いかに母性をくすぐるコミュニケーションを取れるのが鍵になると思います」

男性陣の関係性の行方にも注目。

『バチエラー・ジャパン』では女性同士のキャットファイトが面白い要素の一つですが、今作では本気のけんかが勃発するのか、また、どういう友情が生まれるのかという2つが楽しみです。好きな敵の手!!好敵手と書いてライバルと読むじゃないですか。戦友兼ライバルという感覚は、男性の方が強いように思います。『バチエラー・ジャパン』シーズン2には、結婚という目的遂行のために周りをつるまない意識の高い人が出てきましたが、そういうキャラは今のところ『バチエロ



小柳津林太郎 (39)

二〇〇六年慶応義塾大学を卒業後、サイバーエンジニアントに入社。一八年ゲーム事業統括本部長を務めながら「バチエラー・ジャパン」に2代目バチエラーとして出演。一九年株式会社GHOSTを創業し代表取締役就任。二十年トレンドアリス(株)の社外取締役就任

レット・ジャパン』には出てきていません」
今作では、男性がデートをしている時にローズを奪いに行く、「ストールンローズ」を使える権利が登場し、番組をさらに盛り上げる。

「ストールンローズによって、どんなふうに感情や行動がかき乱されるかというのは、めちゃくちゃ面白いですよ。人の本質が浮き彫りになりそうです。『バチエロレット・ジャパン』は、大人の青春番組なので、自分の恋愛がピークだった頃の淡い、熱い、切ない、痛い時代を思い出すきっかけになると思うんです」

恋愛リアリティショーという若者が楽しむイメージがあるが、中高年もハマること間違いなしだと小柳津さん。

「僕自身も、『夫婦の共通の話題になって、夫婦関係が円満になるきっかけを作ってくれました』というコメントをいただいたことがありますから。また、女性が見ると、登場する男性の中に推しが生まれ、子を守る母親のような感覚が芽生えて面白いと思いますよ。きつと、福田萌子さん自身が出来る限りの全身全霊の向き合い方をすると思うんです。そんな、女性の生き様を見られることを僕は楽しみにしています。終盤の実家訪問も見どころですよ。『今風の男性はこういう挨拶なの?』とか、親世代だからこそ気になるシーンも多い(笑)。ぜひ食わず嫌いせず見てほしいですね」

『バチエロレット・ジャパン』だけじゃない!

Amazonプライム会員のメリット

1 あの名作映画からバラエティまで。豊富なコンテンツが見放題

往年の名作映画から、気軽に楽しめるバラエティ。国内外の人気ドラマに、「バチエロレット・ジャパン」のようなここでしか見られない限定コンテンツまで。数万本のプライム対象作品の動画コンテンツが見放題!

2 お急ぎ便や日時指定などが無料に。Amazonでのお買い物がより便利に

プライム会員はprimeマーク付き商品の「お急ぎ便・当日お急ぎ便・マケプレお急ぎ便」ならびに「お届け日時指定便」の利用が何度でも無料になる。お買い物がより便利に!

3 電子書籍Prime Readingで好きなだけ読み放題

小説、ビジネス本、実用書、マンガ、雑誌、洋書など、幅広いジャンルの作品を「Prime Reading」にラインナップ。お使いのスマートフォン、タブレット、PCから好きなだけ読み放題。

4 今流行りの最新J-POPも。Amazon Musicで200万曲が広告なしで聴き放題

ポップスから、往年のロックにクラシック、ジャズに歌謡曲まで、200万曲が聞き放題。スマートスピーカー「Alexa」が搭載されたモバイルやスマートスピーカーがある方なら、話しかけるだけで簡単再生。

そのほかにも、衣類を配達後、最長7日間試してからどれを買うか決められる「プライム・ワードローブ」など、毎日がもっと便利になる特典がたくさん!

ぜんぶ合わせて

年間プラン4,900円(税込) または 月間プラン500円(税込)

で利用できる! PC、スマホですぐに登録できます。

問い合わせ先 Amazonプライムビデオ <https://www.amazon.co.jp/primevideo>