

文春オンライン

「映え」なくても読者の心を掴む
地域の魅力を発掘・発信する特集「移動編集部」



移動編集部

「文春オンライン」があなたの街に

<https://bunshun.jp/>

移動編集部 ～文春オンラインがあなたの街に～

たとえ「映え」なくても
読者の心を掴む勘所を提案します

文春オンラインは2017年のローンチ以来「世の中の『ほんとう』がわかります」をコンセプトに掲げています。フェイクニュースや、どちらかに偏った情報が溢れる時代に「丁寧に取材した事実」や「他では読めない本音」を読者に届けたいと考えています。

特集「移動編集部」は、まだ知られていない“場所”やその地域の“人”の魅力、その場所でしか体験できない“コト”を文春オンライン編集部が発掘する企画です。わかりやすい見所や映えスポットがなくても、人が生活を営んできた場所には、必ずその土地固有の物語があります。「読まれる記事」を届けるプロが、地方の魅力を発信する切り口をご提案していきます。

タイアップ記事の制作・掲載を通して、本企画では、文春オンライン編集部の記者が実際に街にお伺いします。滞在することで見えてきた「知られざる魅力」や「意外な名所」「アピールポイント」などの気づきを、自治体や企業の皆様にも共有させていただきます。

是非「移動編集部」企画を、地域の新たな魅力を発見するきっかけとしていただけますと幸いです。



移動編集部

「文春オンライン」があなたの街に

「文春オンライン」編集部が、地方から「読まれる記事」を発信していきます



加賀のお正月には欠かせない!? 謎のフォーチュンクッキー「辻占」をつくってきた

2023/02/03



立ち入れぬトンネル、崩れ落ちた木橋…45年前に消えたローカル線「尾小屋鉄道」の廃線跡がディープすぎた

2023/01/31



「え…こんな場所に…!?」山中にひっそり佇む…美食家が集うナゾの廃校オーベルジュに潜入してみた

2023/01/07



レトロな風情が全国的人気な「ローカルパン屋」、御年91歳のマスターが営む「昭和のお宝喫茶店」…北陸随一の規模を誇る「アーケード商店街」が味わい深すぎた

2023/01/04



どかな田園地帯に突如現れる“超巨大仏頭”…! 石川県小松市の奇妙すぎる珍スポット「ハニベ蔵窟院」を探索してみた

2023/01/03



島根県の山深くにボツと佇む“激洗レストラン”…猟師が振る舞うイノシシ料理が絶品すぎた

2022/12/22

崎山半島渚泊推進協議会様 能登半島



能登半島・七尾市崎山地区でガチの定置網漁船に乗り、さらに豪快骨酒を味わう

これぞ大人の社会科見学・究極版!?

文春「文春オンライン」編集部 2020/03/24
PR

観光化された「ニッポン文化」があふれかえる昨今、とにかく「本物」を体験したいと考える旅行好きも多いのではないだろうか。

そんな人におすすめしたいのが、日本の魚文化を変える最前線に立ち会える漁船体験。それも本物の定置網漁船に乗り、漁業の現場を目の前で体験できる場所があるのだ。



漁船に「ガチ」がられたタコソバ (文春編集部)

残念ながらタコソバ漁は7~8月が季節。そこで今回は刺し網漁を体験した。網にかかった魚は、岸に戻ったらさっそく網焼きに。

そして、驚き立ての美味しい魚を肴に入れて、どぼどぼと熱湯を注いだ「骨酒」の旨さが堪らない。この豪快な味わい、どんな飲食店でも決して味わうことのできない「本物」の漁師飯だ。



【大人の社会科見学】 能登半島・七尾市崎山地区 でガチの定置網漁船に乗り、 さらに豪快骨酒を味わう

- 能登半島のくびれたあたりに位置する石川県七尾市崎山地区
- 本物の大型定置網漁に同行できる極めて貴重な体験を取材
- 都会では滅多に食すことのできない地元の漁師飯を味わう。



<https://bunshun.jp/articles/-/36833>

石川県小松市様 EATLAB



東京から移住して出産・子育て、そして起業... 35歳女性が石川県小松市を選んだ理由とは

コワーキングスペース「EATLAB」を立ち上げた瀬尾裕樹子さん

文春「文春オンライン」編集部 2022/04/11

PR 提供：小松市



「多様な働き方」ができる自治体として、石川県小松市が全国1位にランキングされた。人口10万人以上の市と特別区について、東京大学と日本経済新聞が通勤時間など8項目を点数化したところ、合計がもっとも高かったのだ。

小松で働く魅力はどこにあるのか。出産を機に東京から移住し、フリーの編集者などとして働くかたわら、市内で初めての coworking space を開いた瀬尾裕樹子さん（35）に話を聞いた。実は瀬尾さんは、非常にユニークな働き方をしてきた人だ。



その頃、東京でやはり『ビール女子』というタイトルで発信しようと考えていた同世代のグループが連絡をくれ、一緒になって私のブログをウェブメディアに発展させました。これが投資家の目にとまり、2014年にスタートアップ企業の事業部になりました。しかし、「1人事業部」の「1人編集長」という形だったので、とにかく忙しかったですね。スノーボードをする時間もなくなりました。



©上田麻子

出産後4カ月で思い切って小松市へ移住

—その後はフリーランスに転身されたのですか。

瀬尾 2年後の2016年、『ビール女子』を会社に置いたまま独立しました。ビールや食に関してウェブメディアに掲載する内容のディレクション（企画や制作指導）などに取り組み、さらに忙しくなりました。クライアントの期待に応えないといけないというプレッシャーもあって、円形脱毛症になったほどです。

一方、個人生活にも変化があり、大学時代に知り合った夫と結婚しました。夫はデータの分析やマーケティングの仕事をしていて、私と同じタイミングで独立しました。

東京から移住して出産・子育て、そして起業... 35歳女性が石川県小松市を選んだ理由とは

- 「多様な働き方」ができる自治体として、全国1位にランキングされた石川県小松市
- 出産を機に東京から移住し、市内で初めての coworking space を開いた女性にインタビュー
- 小松市を選んだ理由や、地域での暮らしと仕事の両立、地元の支援による事業展開について深掘り



<https://bunshun.jp/articles/-/53114>

島根県観光連盟様 島根県



丼、丼、丼...！ 島根県にて、思わず白飯をかきこみたくなる悪魔的な海鮮丼と出会った

文責 「文春オンライン」編集部

2022/01/11

PR 提供：島根県観光連盟



冬の山陰地方といえば、荒れ狂う日本海に雪景色——。そんな勝手なイメージがあったが、羽田空港から1時間半のフライトを終えて12月中旬の秋・石見（いわみ）空港に降り立つと、予想は良い意味で裏切られた。むしろ東京よりも心地よいぐらいの陽気だ。沿岸の対馬暖流の影響もあり、島根県西部・石見（いわみ）地方の気候は1年を通じて比較のおだやかだという。



「ゆうのパーク三隅」からの景色。目の前を山陰本線の列車が走る



ザ・山陰ブルー。四季に応じた変化も楽しめそう

イカは、プチプチとはじけるような食感

絶景を堪能したあとは、ご当地ならではのグルメで舌も楽しみたい。

丼、丼、丼...！ 島根県にて、思わず白飯をかきこみたくなる悪魔的な海鮮丼と出会った

- 羽田空港から1時間半のフライトで石見（いわみ）空港に到着。
- 海に面した石見の海鮮など、ご当地グルメを巡る。
- 店主のインタビューも交えながら地元の人々の声も届ける。



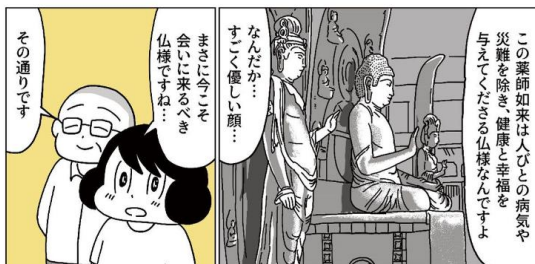
<https://bunshun.jp/articles/-/51181>

JR東海様 奈良県

「修学旅行以来、20年ぶりに来てみたら…」大人になってからの奈良観光が楽しすぎてテンションがMAXになった

山本 さほ 2021/10/15

PR 提供：JR東海



[漫画を読む](#)

文春オンラインで『きょうも厄日です』を好評連載中の漫画家・山本さほさんが、修学旅行以来20年ぶりに奈良県を訪れました。歴史ある古都と旅して発見した、意外な自身のルーツとは……!?

「奈良に
佐保川



私の名
歴史好

はなん

名前

みなさ



さらに漫画ではご紹介しきれなかった素敵なお土産、スポットもたくさんあります！

「修学旅行以来、20年ぶりに来てみたら…」大人になってからの奈良観光が楽しすぎてテンションがMAXになった

- 文春オンラインでも連載中の人気漫画家山本さほを起用。
- 「さほ」の由来にとなった奈良県に流れる「佐保川」を訪れに、修学旅行以来20年ぶりの奈良を観光する。

<https://bunshun.jp/articles/-/47924>



1



月間3.8億PVのサイトパワーで、**すごく読まれます**

月間ページビューは約3.3億。
外部誘導のご予算がなくても、安定した閲覧数が見込めます。

企画提案の幅広さに自信あり！

金融機関のまじめなPRから、バズを狙ったクリエイティブな記事まで。ご希望に応じて幅広い企画をご提案します。



2

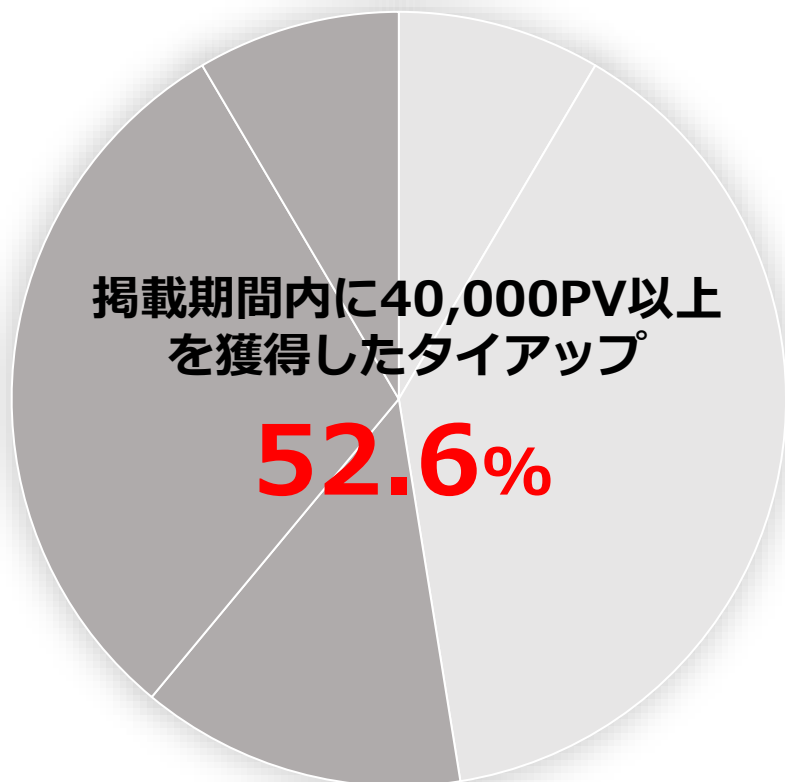
3



「文春でしかできない！」
著名人・インフルエンサーの**ブッキングカ**

人気タレント・大御所俳優・漫画家・作家・知識人など、
総合出版社ならではのブッキングカ・取材ノウハウで多くの起用実績があります。

4週間の掲載期間で、半分以上の案件が**40,000PV以上**を獲得！
企画力と媒体のリーチ力で「読まれるタイアップ」を実現しています



タイアップ掲載実績 2023年4月～2024年12月

80,000～100,000PV	8.5%
50,000～80,000PV	30.5%
40,000～50,000PV	13.6%
30,000～40,000PV	37%
25,000～30,000PV	8.5%

集計条件：
最低25,000PV保証・4週間掲載保証のタイアップ

【文春オンライン】「移動編集部」企画プランのご案内

【タイアップ記事 1本ご出稿プラン】

「移動編集部」チームが実際に取材に行き、タイアップ記事を1本制作します。

TOPページ「SPECIAL」枠



誘導①

タイアップページ



TOPページコンテンツエリア内



誘導②

記事ページ下部



誘導③

誘導④⑤



※メルマガ内ローテーション

※1回ツイート

4万人 70万follower

文春オンライン

メニュー名	スタンダードタイアップ	プレミアムタイアップ
料金	2,000,000 円 内訳) 掲載費：1,600,000円 (G) 制作費：400,000円 (N)	3,000,000 円 内訳) 掲載費：2,600,000円 (G) 制作費：400,000円 (N)
PV	30,000~80,000PV【想定】 ※最低25,000PV【保証】	50,000~150,000PV【想定】 ※最低50,000PV【保証】
掲載期間	4週間【保証】	6週間【保証】
誘導枠	①トップページ 「SPECIAL」 枠 (常時表示) ②トップページ コンテンツエリア内 (ローテーション) ③記事ページ下部 (ローテーション) ④「文春オンライン」メールマガジン配信(ローテーション) ⑤公式 Xアカウントでの投稿1回※PR表記あり ※その他、任意で誘導枠を設定する場合がございます。	
アーカイブ	半永久 (※著名人出演の場合そちらの契約条件が優先します)	
レポート	PV/UU/ユーザー属性 (年齢・性別・デバイス・地域) 等	
PRクレジット	記事内と誘導枠に [PR] 表記を致します	
備考	※保証掲載期間内で保証PVに到達しない場合、期間を延長、誘導枠追加、外部誘導により保証PVを達成する場合があります。一方、短期間で保証PVに到達した場合でも誘導枠の掲載期間は保証いたします。 ※掲載基準に基づいた事前審査が必要となります。 ※CMSテンプレートでの制作となります。 ※平日 (任意) 11:00~掲載開始となります。 ※ライター (顔出し)、モデル、著名人出演費、遠方取材費・スタジオ費は上記料金に含まれておりません。別途かかります。 ※著名人出演の場合、出演契約に準じたアーカイブ期間が優先されます。	

【文春オンライン】「移動編集部」連載プランのご案内

「文春オンライン」での貴社のタイアップ記事のリーチを最大化でき、連載形式でより深いテーマ設定が可能です。
 連載特典として、通常プランより合計PV増 & 各記事下で読者へのアンケート実施可能です。

TOPページ「SPECIAL」枠



誘導①

タイアップページ



連載記事間の
相互誘導を実施

誘導②

TOPページコンテンツエリア内



誘導③



誘導④⑤

✉ ✕ ※メルマガ内ローテーション
 4万人 70万follower ※各記事1回 / 合計3回ツイート

記事下アンケート

連載特典
各回でアンケート
実施!

メニュー名	連載タイアップ
料金	6,000,000 円 (G)
PV	3記事 合計 120,000PV【保証】 ※各記事 最低40,000PV【保証】
掲載期間	5週間【想定】 ※1記事あたり
誘導枠	①トップページ「SPECIAL」枠（常時表示） ②トップページ コンテンツエリア内（ローテーション） ③記事ページ下部（ローテーション） ④「文春オンライン」メールマガジン配信（ローテーション） ⑤公式 Xアカウントでの投稿1回※PR表記あり ※その他、任意で誘導枠を設定する場合がございます。
アーカイブ	半永久（※著名人出演の場合そちらの契約条件が優先します）
レポート	PV/UU/ユーザー属性（年齢・性別・デバイス・地域）
備考	※保証掲載期間内で保証PVに到達しない場合、期間を延長、誘導枠追加、外部誘導により保証PVを達成する場合があります。一方、短期間で保証PVに到達した場合でも誘導枠の掲載期間は保証いたします。 ※タイアップ記事にはPR表記が付きます。 ※掲載基準に基づいた事前審査が必要となります。 ※CMSテンプレートでの制作となります。 ※平日（任意）11:00～掲載開始となります。 ※モデル、著名人出演費、遠方取材費は上記料金に含まれておりません。別途かかります。 ※著名人出演の場合、出演契約に準じたアーカイブ期間が優先されます。

連載特典
合計PV増!

【連載プランご出稿特典】各記事で、アンケート調査を無料で実施可能です！

タイアップ閲覧者アンケート

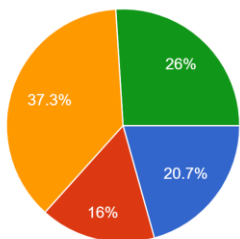
5万円N～→無料

5問迄設問設置可能。記事を読んだユーザーに対して、認知度調査／理解・好意度調査／利用意向度などの調査が可能です。

※以下イメージです。

記事を読む前から **A商品** を知っていましたか？

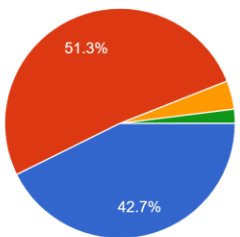
300件の回答



- 知っていたし、現在使っている
- 知っていたし、以前使っていた
- 知っていた
- 知らなかった

記事を読んで、 **A商品** の特徴を理解できましたか？

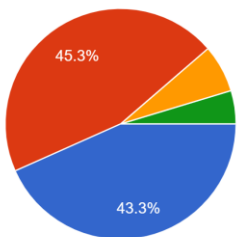
300件の回答



- とてもよく理解できた
- 理解できた
- あまり理解できなかった
- 全く理解できなかった

記事を読んで、 **A商品** を使ってみたいと思いましたか？

300件の回答



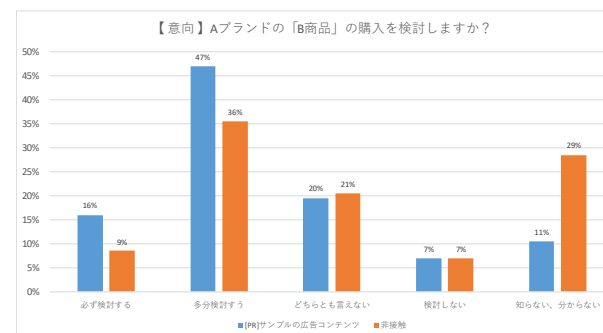
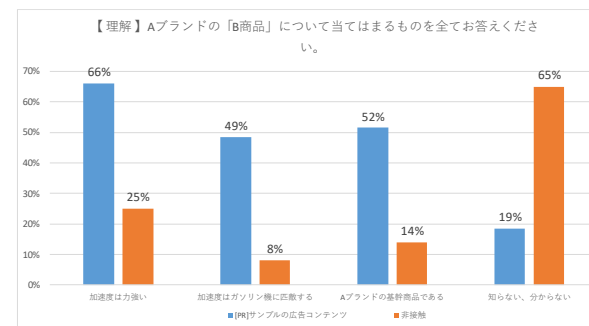
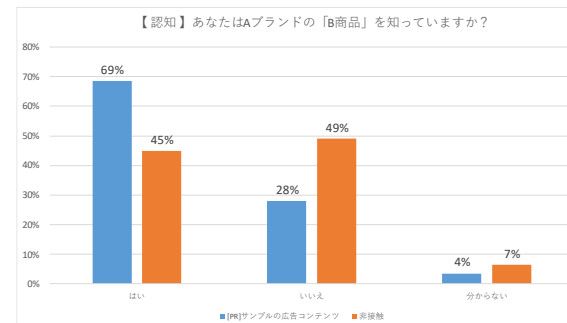
- とてもそう思う
- そう思う
- あまりそう思わない
- 全くそう思わない

ブランドリフト調査

10万円N→無料

属性情報以外に4問迄設問可能。強制接触により、記事の接触者と非接触者へのアンケートを実施し、コンテンツ接触で「認知」「理解」「好意度」「利用意向」が向上したかを可視化いたします。

※以下イメージです。



通常のタイアップ誘導枠の他、「文春オンライン」の特集カテゴリ内にもタイアップ記事を掲出。編集記事が掲載されているページから、タイアップ記事に対する誘導を実施できます。

掲載特集バナー



備考

- ※特別誘導を実施する特集は原則「移動編集部」特集となります。
- ※特集名やバナーデザインは予告なく変更する可能性があります。
- ※特集ページ内の編集記事は、弊社にて親和性が高い記事を選定して更新を実施、もしくは新規に制作された記事を追加します。掲載する編集記事に対するご要望は承っておりませんので、ご承知おきください。
- ※タイアップ記事にはPR表記がございます。
- ※特集ページからの流入情報は原則としてレポート対象外とします。

特集ページサンプル



高いものにもウケがある。価格だけを見るとびっくりしてしまいたいような「ハイエンド」商品の群に出ります。



メディア概要

国内出版社系列のウェブメディアで「**1番読まれている**」サイト

月間 約 **3億8768万8572 PV**

2024年12月19日時点

※日本ABC協会が加盟社のWEBメディアを対象に行うWeb 指標一覧で、
2019年10~12月より5年連続で自社PV1位を獲得しています。

Media Information

自社UU **3372万1539** UU/月

外部含むPV **6億4652万9422** PV/月

X **703,634** フォロワー

※2024年12月19日時点



Point

- ### 1 高PV、高UU。圧倒的な読者数と幅広い読者属性

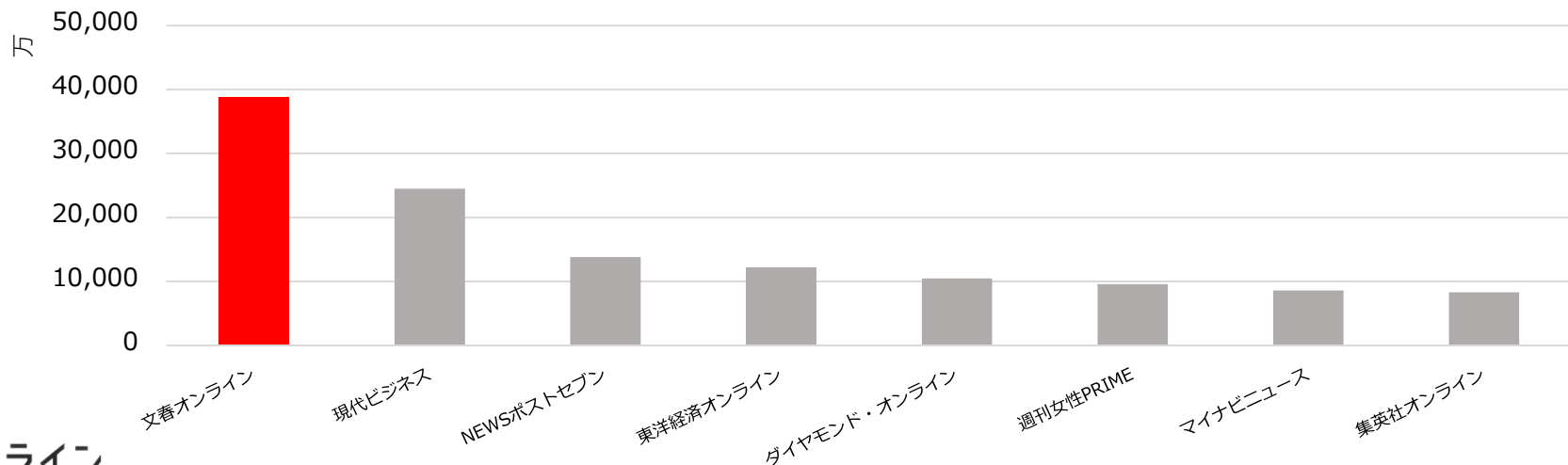
月間ページビューは平均3.8億（※）「文春オンライン」でしか読めない充実のコンテンツが満載で、老若男女幅広く、圧倒的な読者数を抱えたウェブメディアです。※自サイト内。Google Analytics2024年1月～2024年3月実績
- ### 2 「ビジネスからエンタメまで」バラエティ豊かな記事

政界・経済界を揺るがす大スクープ。芸能人・インフルエンサーへの深掘りインタビュー。意外と知らない洗濯のコツ……オンビジネス、プライベートを問わず、読者が「知りたいこと」に答えます。
- ### 3 SNSでトレンドを席巻する話題性

「#文春オンライン」はトレンドタイムラインの常連ハッシュタグ。ネット上にうねりを起こす、ニュース性、話題性にあふれるコンテンツ作りが強みです。

Page View

国内の主要ウェブメディア（ニュース・ビジネス系）とのPV比較



「文春オンライン」はJICDAQ (一般社団法人デジタル広告品質認証機構)の品質認証事業者です

JICDAQ認証とは、「無効トラフィックの除外」と、「ブランドセーフティの確保」の2分野における業務プロセスの検証・認証を行う制度です。広告主様に安心して広告を掲載いただけるよう、「文春オンライン」ではアドベリフィケーションへの取り組みを行っています。



JICDAQ

Brand Safety Requirements

JICDAQが提唱する8つのカテゴリを配信から除外し、 広告主様のブランドを守ります

- ① 犯罪を肯定したり、美化するなどして犯罪を助長しているもの
- ② 売春や児童ポルノなどの猥褻行為や違法な性表現に関するもの
- ③ 生命の死や暴力表現などの醜悪、残虐な表現で不快感を与えるもの
- ④ 詐欺行為や悪徳商法などの消費者などを騙すもの
- ⑤ ヘイトスピーチなどの差別や人権侵害をしているもの
- ⑥ 偽ブランド品の販売や海賊版サイトなどの商標権や著作権を侵害するもの
- ⑦ 危険ドラッグなどの違法薬物の販売やそれらを肯定するもの
- ⑧ その他違法、不当な内容または社会通念上好ましくない内容が含まれているもの

Point

「トレンド」「独自のコンテンツ」「ニュース」の3本柱で
月間3372万UUを超える読者の多様な関心事に応えています

文春オンラインの訪問目的 TOP 3

- 1 世の中の動きを知る
- 2 ここにしかないスクープを読む
- 3 最新のニュースを得る

出典：「文春オンライン」読者アンケート 2024年11～12月実施 (n=510)
設問「文春オンラインの訪問目的を教えてください」に対する回答結果 (複数選択可)

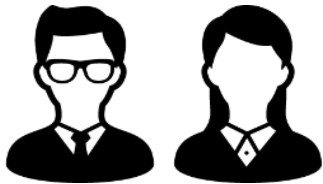
文春オンライン月間約**3372万UU**の読者



読者属性

Point

「間口」が広いメディアなので、様々な世代・属性の人に読まれています



女性が約半数

男女の偏りがなく、幅広い年代の読者を含有



高い購買力

大手・グローバル企業勤務の従業員が多く、世帯年収も高め



充実したオフタイム

週に1回以上お酒を飲むユーザーが約半数 国内旅行やグルメにも高い関心



SNSとも好相性

SNS閲覧者97%、投稿者86%と拡散力の高いユーザー多数



ファミリー層が多数

持ち家率が約72% 子供のこと(教育)にも親のこと(介護・相続)にも関心が高い

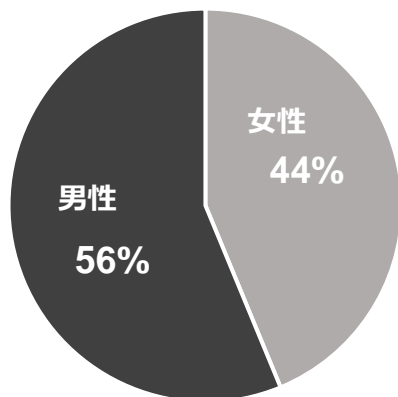


健康への関心

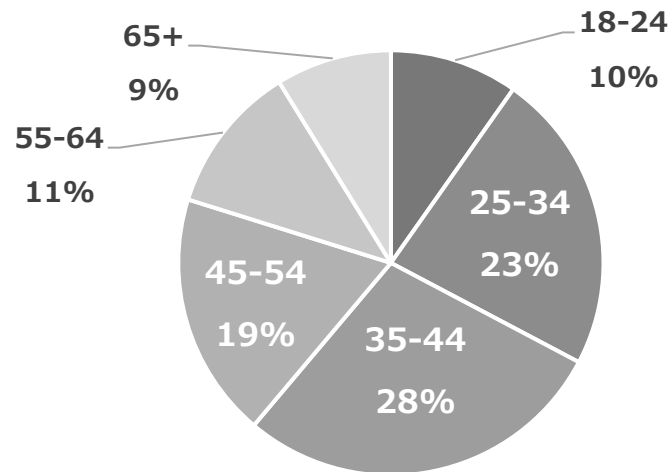
健康や美容情報へのアンテナ質が良い食生活や生活習慣のヒントが知りたい

圧倒的に多くの人に読まれている「文春オンライン」は性別や年代を問わず、幅広い層にリーチできるメディアです

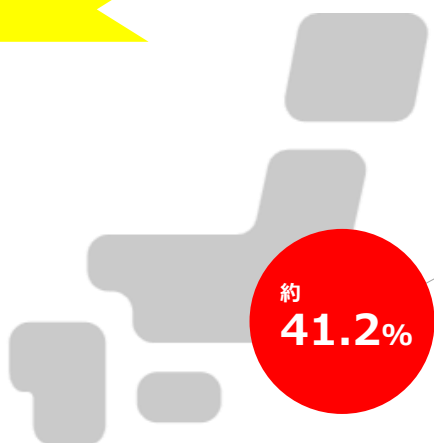
男女比



年齢層



居住地

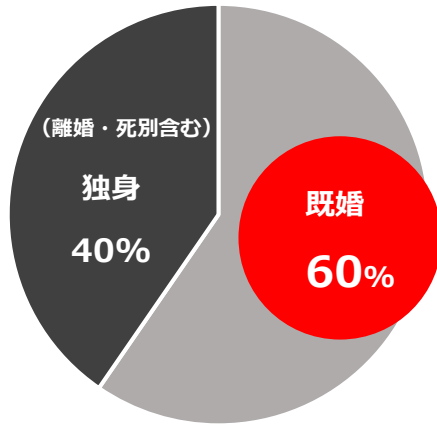


都市圏
(関東)居住率 4割以上

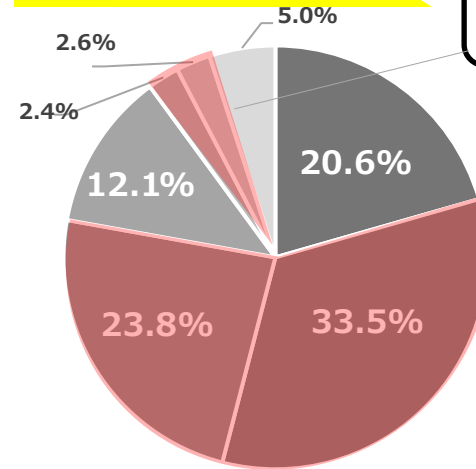
関東	: 41.2%
中部	: 17.3%
関西	: 16.3%
中国・四国	: 9.6%
九州・沖縄	: 5.7%
北海道	: 3.1%
海外	: 0.2%

既婚・持ち家のファミリー層から特に支持されています

結婚



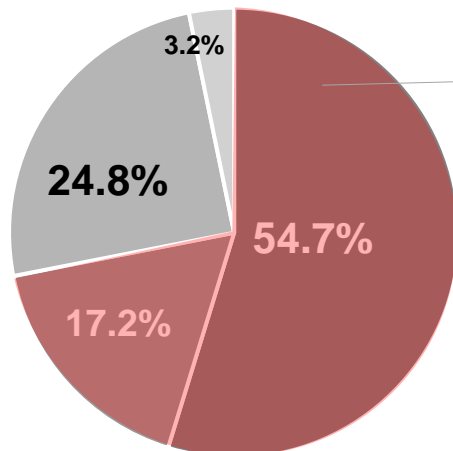
家族構成



ファミリー層
2世帯同居 約 **62.3%**

- 一人暮らし (単身赴任も含む)
- 配偶者やパートナーと同居
- 配偶者やパートナー、子どもと同居
- 親と同居
- 2世帯：親・配偶者
- 2世帯：親・配偶者・子ども
- その他

住まい



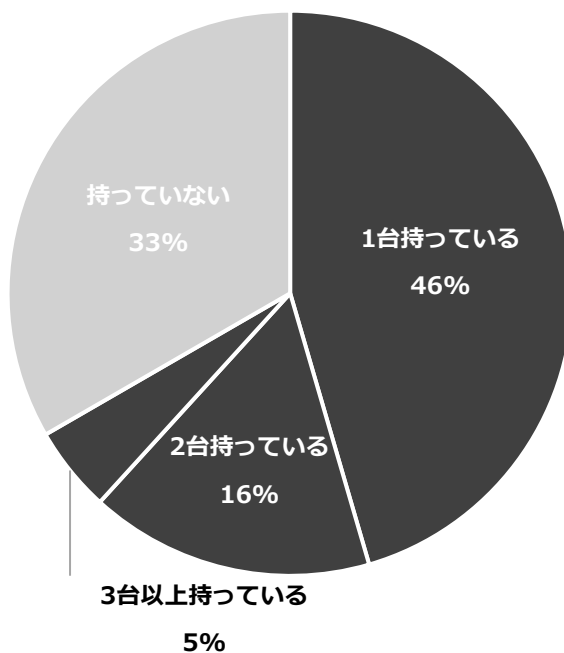
持ち家率
(戸建て・マンション・アパート) 約 **71.9%**

- 持ち家(戸建て)
- 持ち家(マンション・アパート)
- 賃貸(マンション・アパート)
- その他

都市圏のユーザー比率が高いメディアですが、
自家用車を保有し、日常的に運転するユーザーも多くいます

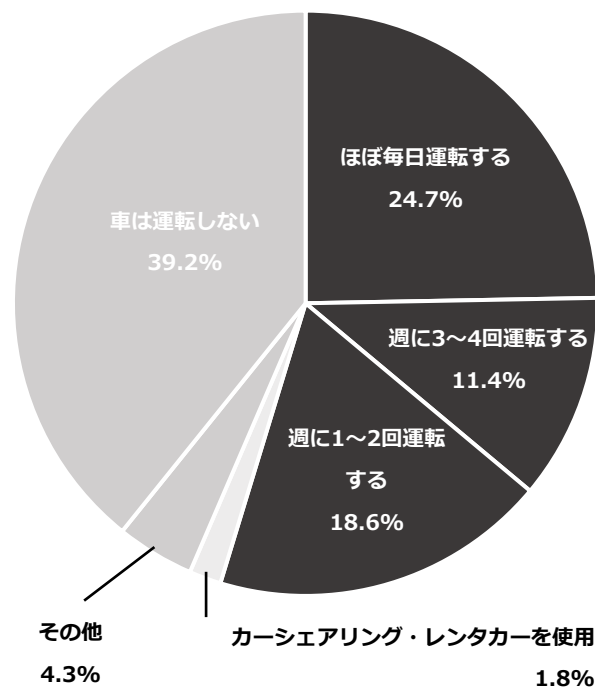
車について

□ 自家用車の保有数(世帯あたり)



自家用車の保有率 約 **67%**

□ 運転の頻度



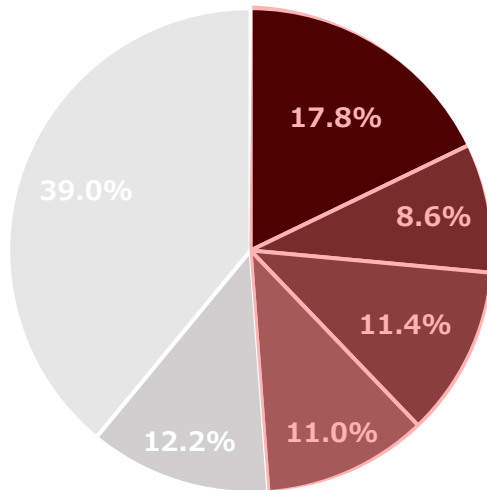
週に1回以上運転するユーザー 約 **54.7%**

日常的にお酒を楽しむユーザーが約半数。よく飲むお酒の第一位はビールです

お酒について

□ お酒を飲む頻度

週に1回以上
お酒を飲む **約
半数**



- 毎日
- 週4～5回
- 週2～3回
- 週1回程度
- 月に数回
- お酒は飲まない

□ よく飲むお酒

1位 **ビール**

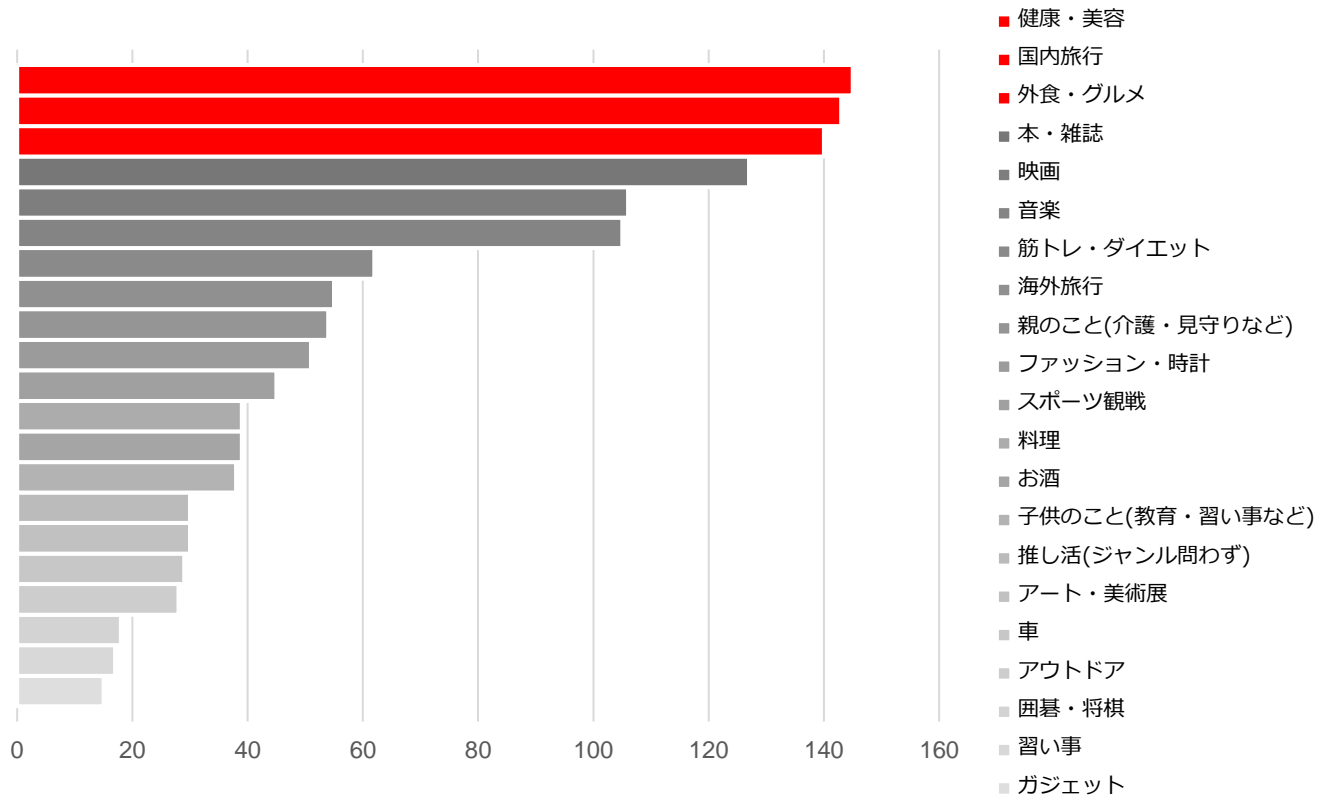
- 2位** チューハイ
- 3位** ワイン
- 4位** 焼酎
- 5位** 発泡酒

※以下の選択肢から2つまで選択
 ビール / 発泡酒 / チューハイ / 日本酒 / 焼酎 / ワイン / ウイスキー・
 ハイボール / ブランデー / 梅酒・果実酒 / その他 / お酒は飲まない

関心があるテーマ

□ 趣味編

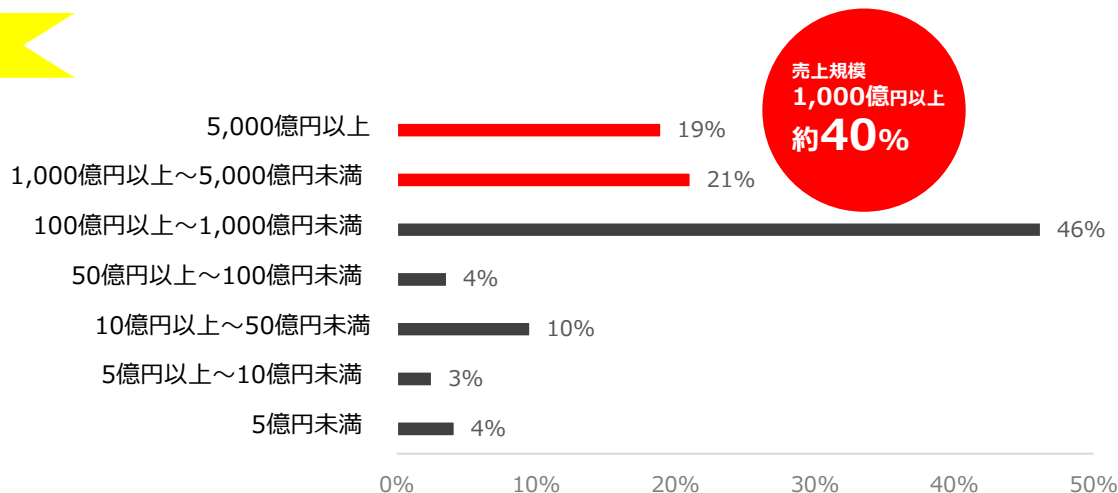
健康・美容 / 国内旅行 / 外食・グルメ がトップ3



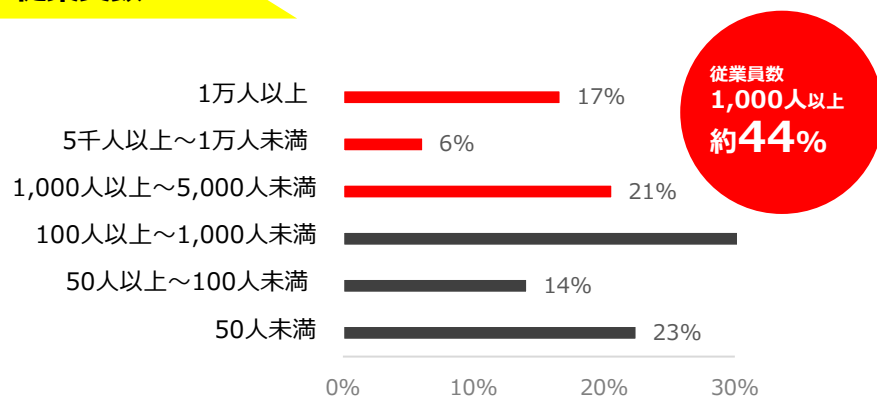
※上記の選択肢から3つまで選択

オンビジネスでも幅広い属性のユーザーを網羅。
 売上規模1,000億円以上、従業員数1,000人以上の企業に勤める方が多いことも特徴です

売上規模



従業員数



本社所在地

