相続特集企画

【2026年10月～】

株式会社文藝春秋

企画概要

相続と争族

人が亡くなると突如訪れる一大事。人生の終わりを考えれば、家族の絆も見えてきます。

文春オンラインは2017年のローンチ以来「世の中の『ほんとう』がわかります」をコンセプトに掲げています。フェイクニュースや、どちらかに偏った情報が溢れる時代に「丁寧に取材した事実」や「他では読めない本音」を読者に届けたいと考えています。

高齢化が進む現代において、「相続」は多くの家庭にとって避けられないテーマとなりつつあります。相続市場は今後も拡大すると予測され、金融商品や信託、デジタルツールなど、相続に関するサービスの多様化が進むでしょう。

「文春オンライン」の読者は、30代から50代の働き盛りや60代以上のシニア層が多く、特に家庭や資産形成について高い関心を持つ層が中心です。多くが親の相続を迎える立場にあり、また自身の相続対策を考える年代でもあります。世代ごとの相続に関する悩みや関心事を丁寧に掘り下げ、実際に役立つ情報と共に、心情的な側面にまで寄り添う内容を目指します。

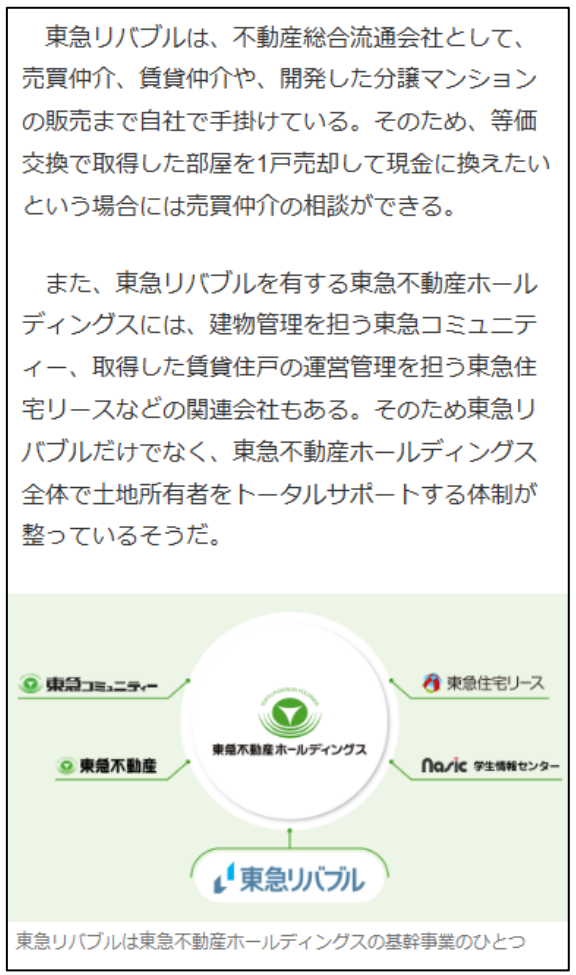
文春オンライン

特集ページURL https://x.gd/jFZHs

相続特集タイアップ広告事例　東急リバブル様

物語風記事

コンバージョン(無料相談申込)実績あり



文春オンライン

「等価交換」をテーマにした物語風タイアップを実施し、10万PVを突破。外部遷移数は3,500件以上、CTRは4%超を記録！

同時期に実施したビジネス誌系メディアと比較し、PV・外部遷移数ともに50倍以上の好結果に。記事下アンケートでは相続について悩みを抱える50歳以上のユーザーからの反響が8割を超え、「等価交換」についての認知度が広がりました。CV(無料相談申込)も複数獲得しました。

https://bunshun.jp/articles/-/73214

タイアップ広告の特長

4週間の掲載期間で、半分以上の案件が40,000PV以上を獲得！
企画力と媒体のリーチ力で**「読まれるタイアップ」**を実現しています
外部誘導のご予算がなくても、**安定した閲覧数**を見込めます

タイアップ掲載実績 2025年4月～2026年7月

80,000～100,000PV： **5%**
50,000 ～ 80,000PV： **25%**
40,000 ～ 50,000PV： **20%**
30,000 ～ 40,000PV： 40%
25,000 ～ 30,000PV： 10%

集計条件：
オリジナルタイアップスタンダードプラン

タイアップ広告プラン一覧

メニュー名	ライト	オリジナル：スタンダード	オリジナル：プレミアム
実施料金	**1,200,000 円（G）**	**3,000,000 円（G）** 掲載費 2,500,000円（G） 制作費 500,000円（N）	**4,000,000 円（G）** 掲載費 3,500,000円（G） 制作費 500,000円（N）
目的	ニュースリリースを 「読まれるタイトルで」記事化したい	「文春オンライン」ならではの切り口で タイアップ記事を制作したい	「文春オンライン」ならではの タイアップ記事をより多くの人に読んでほしい
制作内容	原則としてリリースを再構成して制作 ※事前ヒアリングシート記載の上で実施可否を判断	「文春オンライン」が取材＆撮影を実施	「文春オンライン」が取材＆撮影を実施
掲載期間	**3週間【想定】** ※保証PVの達成次第、誘導終了	**4週間【保証】** ※保証PVを達成した場合も保証期間内は誘導	**6週間【保証】** ※保証PVを達成した場合も保証期間内は誘導
PV	**7,000PV【保証】**	**25,000PV【保証】** **30,000～70,000PV【想定】**	**50,000PV【保証】** **50,000～150,000PV【想定】**
アーカイブ	半永久	半永久 ※著名人出演の場合は契約条件が優先	半永久 ※著名人出演の場合は契約条件が優先
オリエン実施	×	○	○
企画案	×	○	○
構成案提出	×	○	○
確認・修正回数	1回	最大3回 (念校含む)	最大3回 (念校含む)
著名人起用	×	○（起用費別途）	○（起用費別途）
ライター起用	×	○（起用費別途）	○（起用費別途）
レポート提出	○	○	○
基本レポート項目	PV／UU／ユーザー属性（年齢・性別・デバイス・地域）	PV・UU (全体・日別) / セッション数 / 読了数 / 外部リンククリック数 / 読了率 / 外部クリック率 / 平均エンゲージメント時間 / 平均セッション継続時間 / ユーザー属性(性別・年齢・利用端末・地域)	

タイアップ広告プラン一覧

動画番組セットプラン

動画メディア「文藝春秋PLUS」での動画番組の制作と、「文春オンライン」でのテキスト記事をセットで展開できるプランです。
質の高いコンテンツをより多くのユーザーに届けます。
※動画番組の仕様や進行スケジュールなどの詳細はお気軽にお問い合わせください。

一度の取材で、動画とテキストの二つのコンテンツを制作。
有識者やパートナー企業、自社トップなど、複数回の取材調整が難しい貴重な出演者の声を、効率良くマルチメディアで展開します。

さらに、動画もテキストも「高リーチ」を保証！面白くためになるコンテンツを制作し、視聴者・読者と貴社との新たな接点を創出します。

▼WEBメディア「文藝春秋PLUS」トップページ

▼YouTubeで配信中の番組イメージ

「文藝春秋PLUS 」のご案内はこちら　**媒体資料**

公式YouTubeチャンネル登録者数
81万人突破！
(2026年10月実績)

メニュー名	動画番組セットプラン
実施料金	定価 ~~8,000,000 円~~ **7,000,000 円 (G)**
制作内容	・**動画制作：1本**※約20～50分を想定 ・**記事タイアップ：1本**※4週間・20,000PV【保証】 ・文藝春秋PLUS公式サイトに転載（動画も記事内に挿入）
動画配信先	①文藝春秋PLUS公式YouTubeチャンネル ②文藝春秋PLUS公式サイト内「動画・音声」「BRAND」
動画再生数	**70,000回視聴保証** ※AD配信を含む
記事PV	**20,000PV保証** / 4週間掲載【保証】
備考	※出演キャストや構成によっては別途料金が発生する場合がございます。必ず事前に担当までご相談ください。 ※弊社内スタジオでの収録を実施する場合の料金です。遠方での撮影や特別な機材を使用する場合は別途制作費が発生します。 ※動画の二次利用規定はじめ、諸条件は別途ご案内させていただきます。 〈お気軽にご相談くださいませ〉

タイアップ広告プラン一覧

誌面セットプラン(転載)

雑誌に掲載された原稿をリレイアウトし、文春オンラインに掲載。実売部数20年連続1位の「週刊文春」や、創刊100年の歴史を持つ「文藝春秋」、40～60代の知的好奇心が高い女性読者に支持される「週刊文春WOMAN」との相乗効果を提供できるプランです。
※別途「週刊文春」「文藝春秋」「週刊文春WOMAN」でのタイアップ実施料金がかかります。料金はお気軽にお問い合わせください。

雑誌誌面

誌面原稿を
リレイアウト

タイアップページ

※転載の対象となる媒体
「週刊文春」「文藝春秋」

「週刊文春」4C2Pタイアップとのセットメニュー
通称〈メガ盛り〉パッケージ
もおすすめです！

週刊文春　文藝春秋　週刊文春 WOMAN

メニュー名	誌面タイアップセットプラン		
料金	**1,000,000 円 (G)**	**1,200,000 円 (G)**	**1,500,000 円 (G)**
PV	**5,000PV 【保証】**	**7,000PV 【保証】**	**10,000PV 【保証】**
掲載期間	**3週間想定**	**3週間想定**	**4週間想定**
アーカイブ	6カ月		
誘導枠	オリジナルタイアップと同様		
レポート	PV／UU／ユーザー属性（年齢・性別・デバイス・地域）※簡易版		
備考	※ 掲載基準に基づいた事前審査が必要となります。 ※CMSテンプレートでの制作となります。 ※平日(任意)11:00～掲載開始となります。 ※誌面転載メニューは保証PV到達次第、誘導枠への掲出を終了します。 ※転載時は誌面と異なるWEB用のタイトルを設定いたします。 ※PV数の進捗によっては、誘導枠追加、外部誘導により保証PVを達成する場合があります。 ※著名人出演の場合、出演契約に準じたアーカイブ期間が優先されます。		

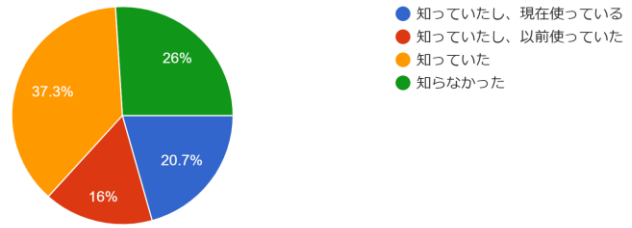
タイアップ効果測定オプション

タイアップ閲覧者アンケート　100,000円(N)～

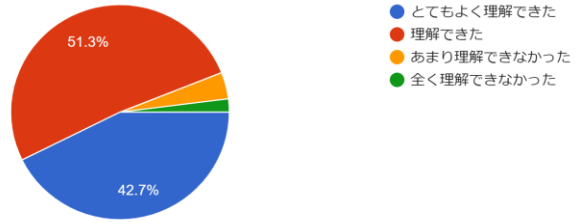
5問まで設問設置可能。記事を読んだユーザーに対して、認知度調査／理解・好意度調査／利用意向度調査などの調査が可能です。

※設問イメージ

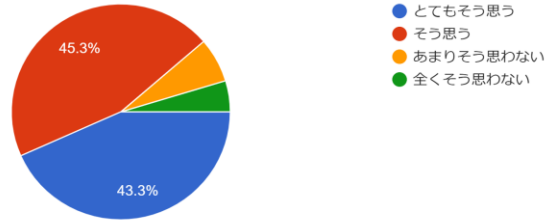
記事を読む前から **A商品** を知っていましたか？
300 件の回答



記事を読んで、 **A商品** の特徴を理解できましたか？
300 件の回答



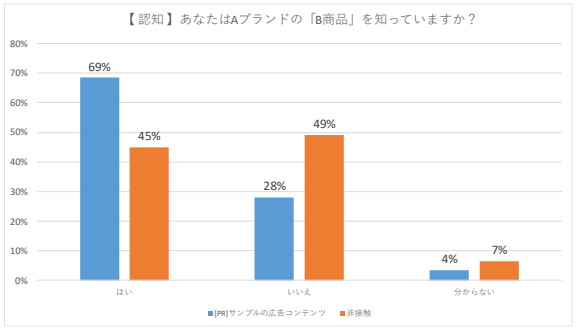
記事を読んで、 **A商品** を使ってみたいと思いましたか？
300 件の回答

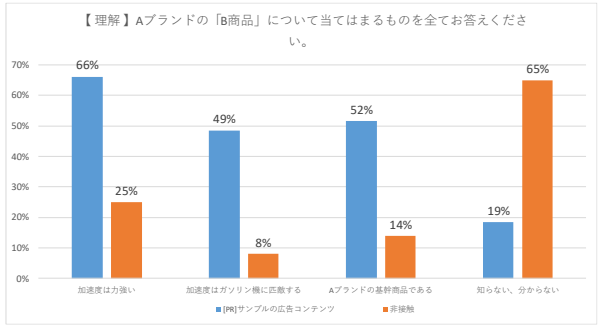


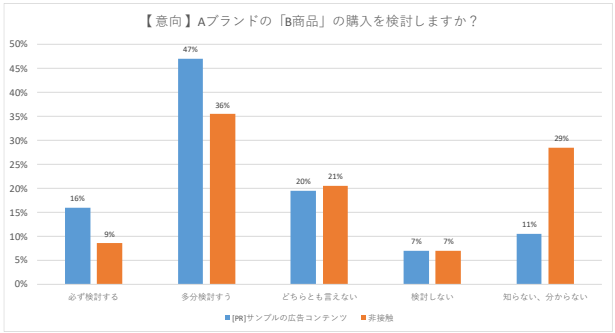
ブランドリフト調査　200,000円(N)～

属性情報以外に4問まで設問設置可能。強制接触により、記事の接触者と非接触者へのアンケートを実施し、コンテンツ接触で「認知」「理解」「好意度」「利用意向」が向上したかを可視化いたします。

※設問イメージ







文春オンライン

タイアップ広告オプション・二次利用一覧表

メニュー		価格（N）	概要・備考
タイアップ広告 オプション	**スタジオ撮影・レンタル代**	100,000円～	大型商品のレビューやリッチな表現など、クライアント様の社内や文藝春秋社内での撮影対応が難しい場合に。
	専門家起用	50,000円～／1人	記事のテーマや目的に応じてご提案。 ※料金は都度ご相談
	作家・著名人・インフルエンサー起用	300,000円～／1人	
	イラスト・漫画制作	500,000円～／4P	記事のテイストに合わせたオリジナルイラストの制作や、漫画家を起用したオリジナル作品の制作まで。
	記事内動画制作	200,000円～	記事内に埋め込む短尺動画を制作。静止画だけでは伝わらない商品やサービスの紹介に最適。
	特急料金	50,000～100,000円	営業日の短縮度合いによって変動。
	タグ設定費	100,000円／3本	リターゲティングやその他計測タグ等。タイアップ広告ページにタグを埋め込み、原則記事誘導期間が終了したらタグは削除。 外部ブーストなどを実施する場合は応相談。
	メルマガ会員アンケート	100,000円～/5問～	文春オンラインメルマガ会員約4万人（2025年6月現在）に対しアンケートリサーチを実施。リサーチ結果を切り口にタイアップ広告の実施やマーケティングとして活用可能。
	タイアップ閲覧者アンケート	100,000円～／5問	5問まで設問設置可能。記事を読んだユーザーに対して、認知度調査／理解・好意度調査／利用意向度調査などの調査が可能。
	ブランドリフト調査	200,000円～／4問+属性	属性情報以外に4問まで設問設置可能。強制接触により、記事の接触者と非接触者へのアンケートを実施し、コンテンツ接触で「認知」「理解」「好意度」「利用意向」が向上したかを可視化。
タイアップ広告 二次利用	**クライアント様サイトやSNSからのリンク**	無料	リンク先URLとタイアップ広告のタイトルの掲載。 ※「掲載されました」等の文言は要相談
	外部メディアブーストのLP利用	2か月：200,000円～/回 1年：600,000円～/回	クライアント様側が運用するSNSやGoogle等の広告のLPとして活用する場合。 ※著名人起用の場合は要相談
	オンライン	1年：400,000円～/回 半永久：1,000,000円～/回	タイアップ広告の画像・原稿を、クライアント様のオウンドメディアやHPのコンテンツとして二次利用。 ※著名人を起用した場合はその契約条件が優先
	オフライン	1年：400,000円～/回 半永久：1,000,000円～/回	販促物・パンフレット等に二次利用。 ※著名人を起用した場合はその契約条件が優先

メディア概要

文春オンラインとは

国内出版社系列のウェブメディアで「１番読まれている」※サイト

月間 約 3億2270万2654 PV

2025年5月31日時点

※日本ABC協会が加盟社のWEBメディアを対象に行うWeb 指標一覧で、
2019年10～12月より5年連続で自社PV1位を獲得しています。

Media Information

自社UU	2986万1627 UU/月
外部含むPV	5億7003万8989 PV/月
X	約 71万 フォロワー

※UU・PV：2025年5月31日時点
※X：2026年2月26日時点

媒体の特徴

Point

1 高PV、高UU。圧倒的な読者数と幅広い読者属性

月間ページビューは平均3.2億（※）「文春オンライン」でしか読めない充実のコンテンツが満載で、老若男女幅広く、圧倒的な読者数を抱えたウェブメディアです。※自サイト内。Google Analytics2025年5月31実績

2 「ビジネスからエンタメまで」バラエティ豊かな記事

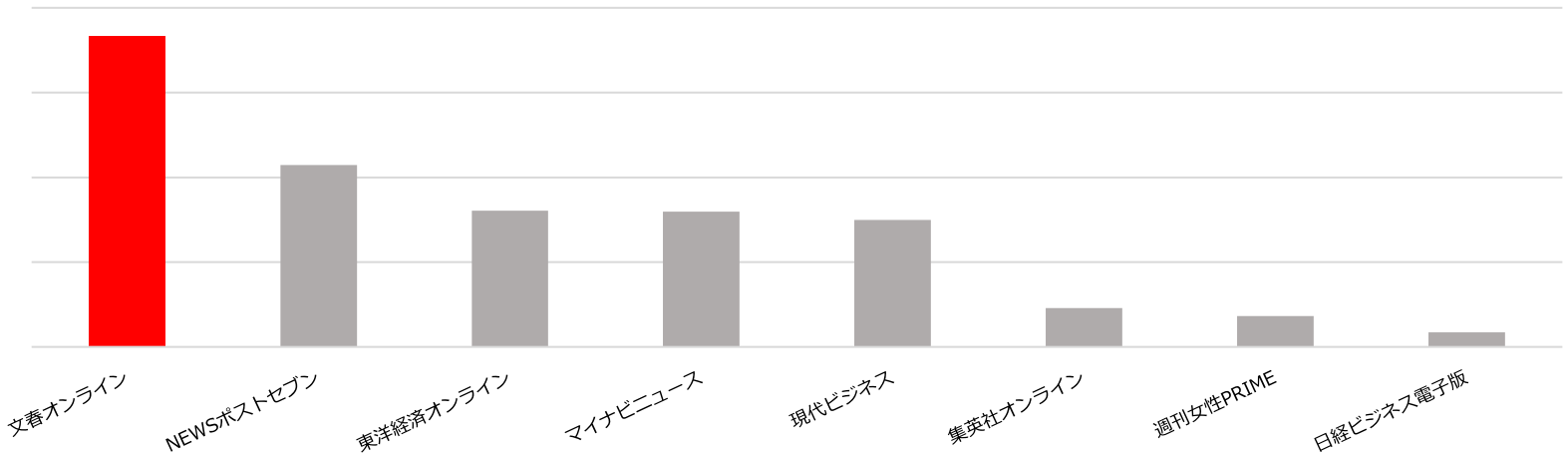
政界・経済界を揺るがす大スクープ。芸能人・インフルエンサーへの深掘りインタビュー。意外と知らない洗濯のコツ……オンビジネス、プライベートを問わず、読者が「知りたいこと」に答えます。

3 SNSでトレンドを席巻する話題性

「#文春オンライン」はトレンドタイムラインの常連ハッシュタグ。ネット上にうねりを起こす、ニュース性、話題性にあふれるコンテンツ作りが強みです。

Page View

国内の主要ウェブメディア (ニュース・ビジネス系)とのPV比較

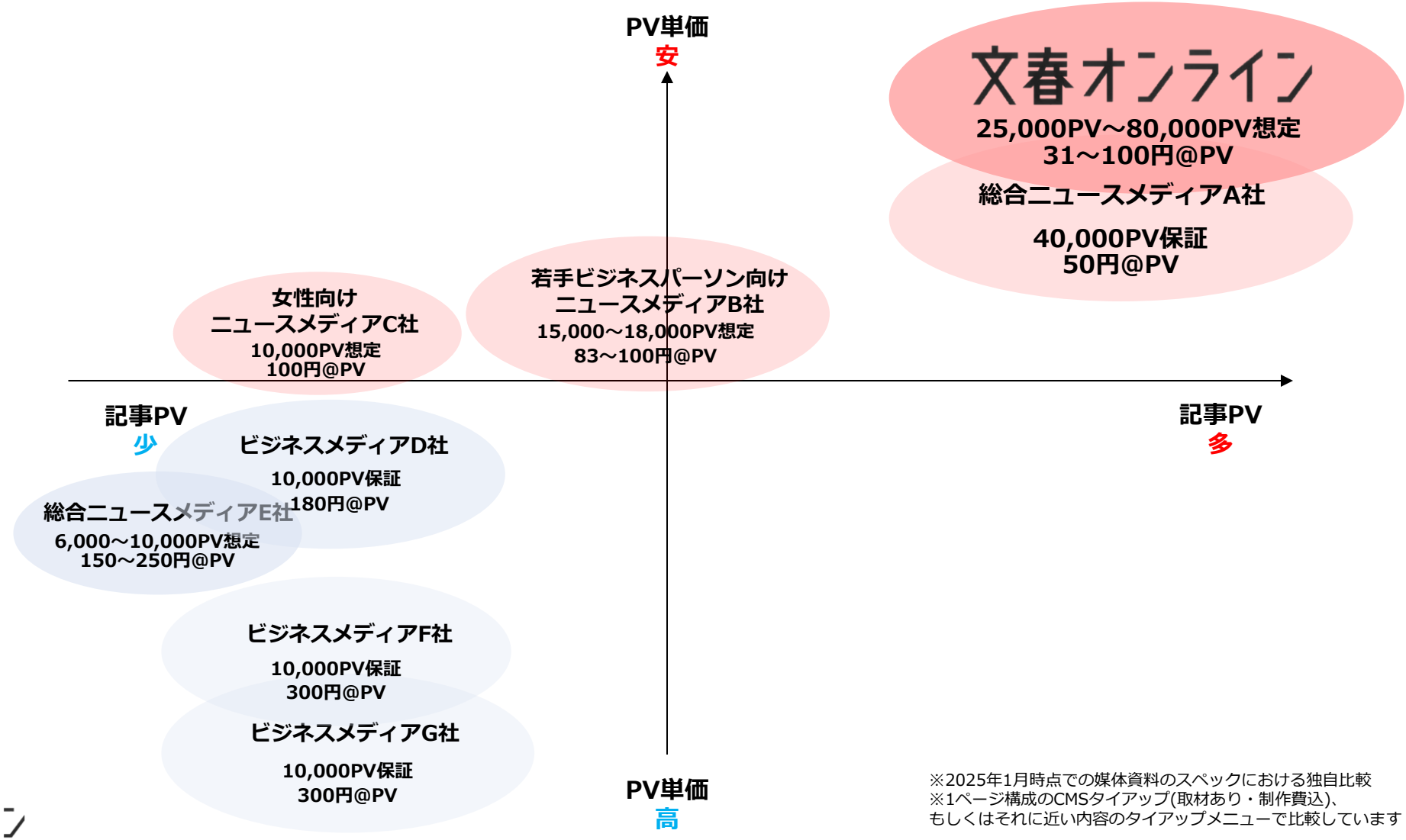


出典：日本ABC協会Web指標一覧 (2026年1-3月期)／媒体資料

文春オンライン

文春オンラインのタイアップの特徴

Point タイアップの「PVボリューム」と「PV単価」が圧倒的です！！



※2025年1月時点での媒体資料のスペックにおける独自比較
※1ページ構成のCMSタイアップ(取材あり・制作費込)、
もしくはそれに近い内容のタイアップメニューで比較しています

メディアと読者の関係

Point

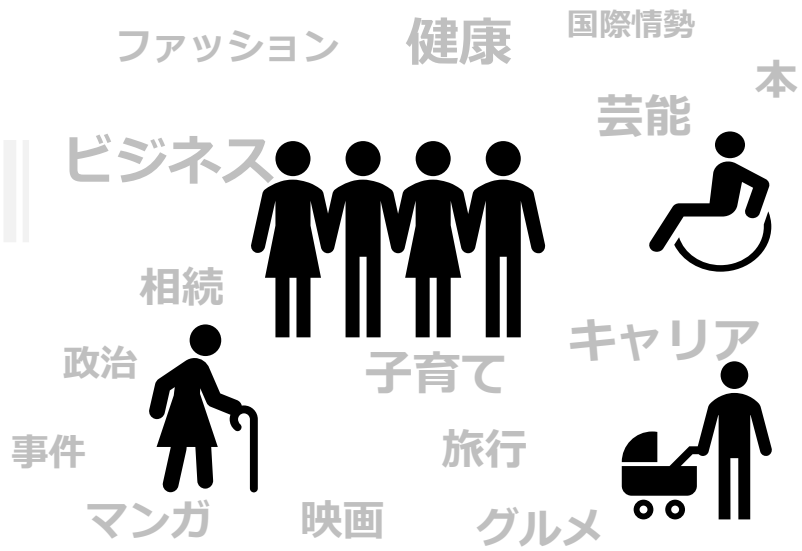
「トレンド」「独自のコンテンツ」「ニュース」の3本柱で月間2986万UUを超える読者の多様な関心事に応えています

文春オンライン の訪問目的 TOP 3

1. 世の中の動きを知る
2. ここにしかないスクープを読む
3. 最新のニュースを得る

出典：「文春オンライン」読者アンケート　2024年11～12月実施 (n=510)
設問「文春オンラインの訪問目的を教えてください」に対する回答結果 (複数選択可)

文春オンライン月間約2986万UUの読者

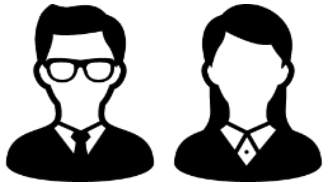


読者属性

主な読者はこんな人

Point

「教育・介護・相続」など“ライフイベント”への関心が高く、情報感度の高いファミリー層・中高年層を中心に幅広く読まれています。



女性が約半数

男女の偏りがなく、幅広い年代の読者を含有

高い購買力

世帯年収が高め
タイアップ記事からの購買実績も多数

充実したオフタイム

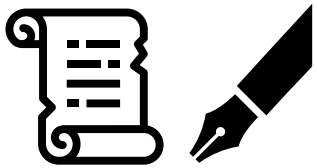
週に1回以上お酒を飲むユーザーが約半数　国内旅行やグルメにも高い関心

SNSとも好相性

SNS閲覧者97%、投稿者86%と拡散力の高いユーザー多数

ファミリー層が多数

持ち家率が約72%　子供のこと(教育)にも親のこと(介護・相続)にも関心が高い



相続への関心

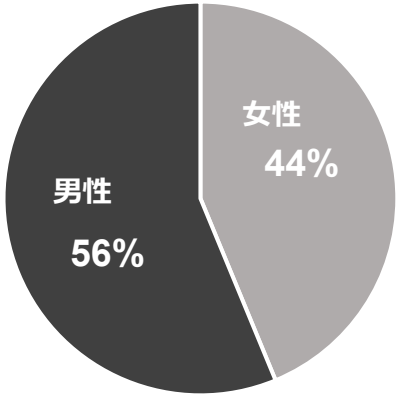
相続に関する情報を求めている方が77%

ユーザープロフィール①

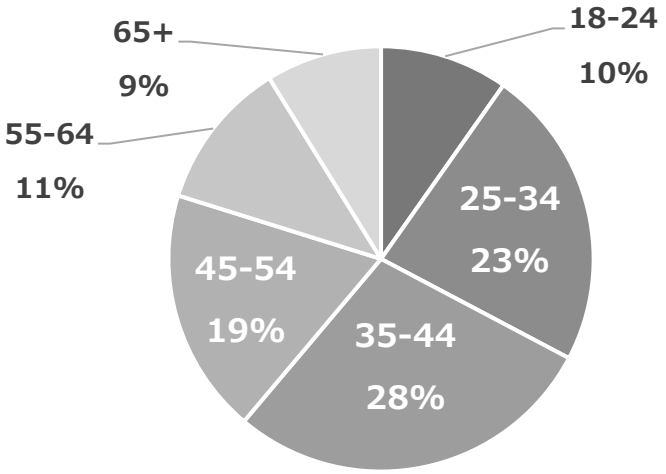
年齢層出典：GoogleAnalytics 2022年9月～2022年11月
出典：「文春オンライン」読者アンケート　2024年11～12月実施 (n=510)

圧倒的に多くの人に読まれている「文春オンライン」は
性別や年代を問わず、幅広い層にリーチできるメディアです

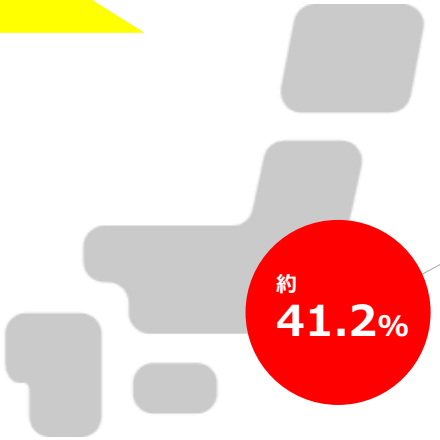
男女比



年齢層



居住地



都市圏(関東)居住率　4割以上

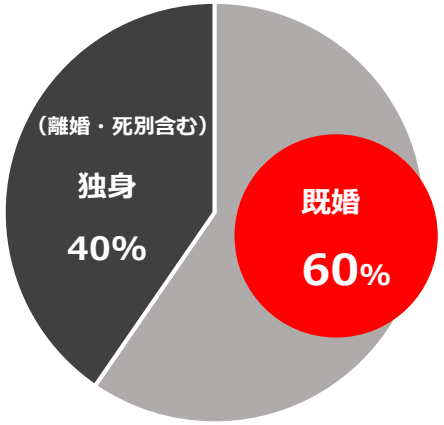
関東	：	41.2%
中部	：	17.3%
関西	：	16.3%
中国・四国	：	9.6%
九州・沖縄	：	5.7%
北海道	：	3.1%
海外	：	0.2%

ユーザープロフィール②

出典：「文春オンライン」読者アンケート　2024年11～12月実施 (n=510)

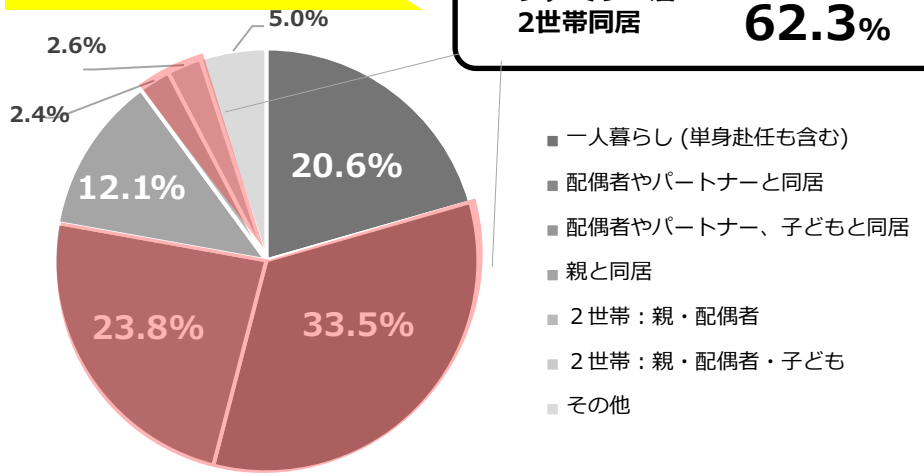
既婚・持ち家のファミリー層から特に支持されています

結婚



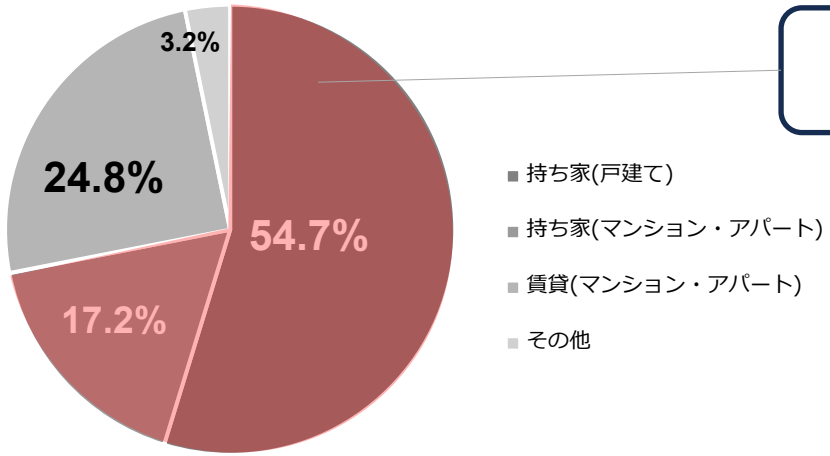
家族構成

ファミリー層
2世帯同居　約 62.3%



住まい

持ち家率
(戸建て・マンション・アパート)　約 71.9%

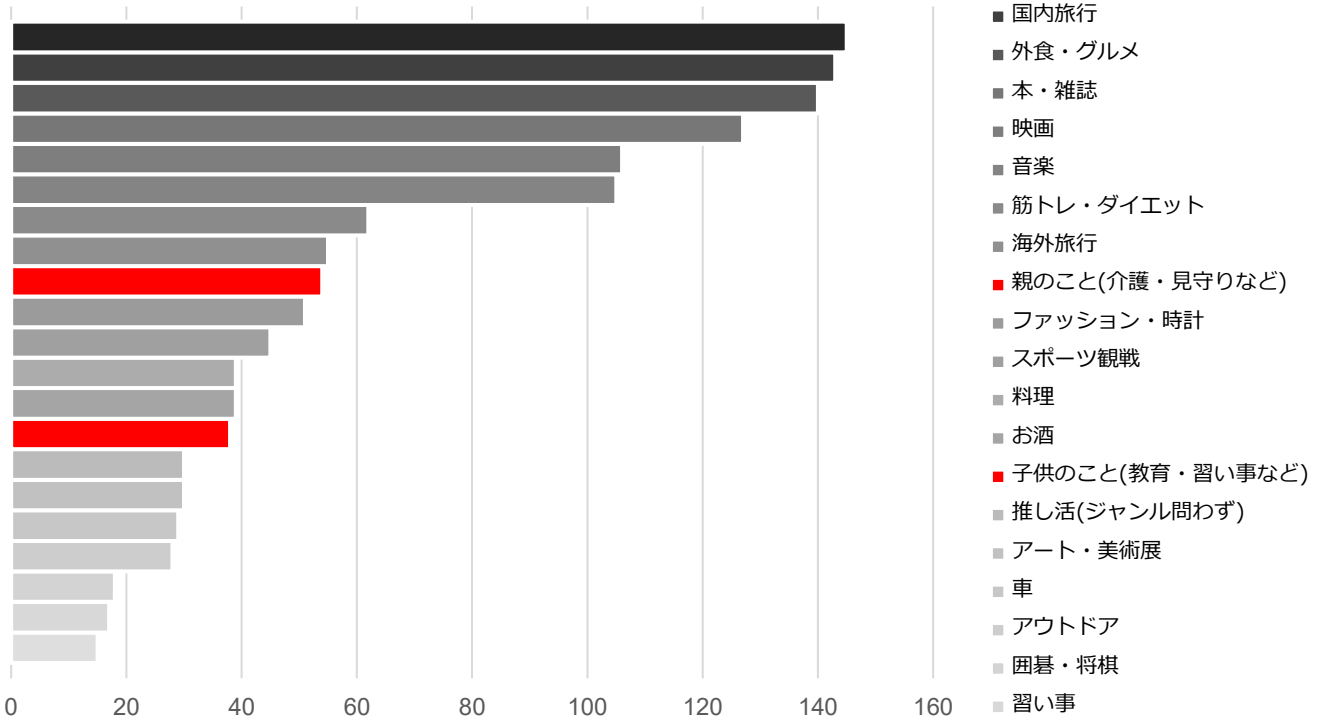


ユーザープロフィール⑤

出典：「文春オンライン」読者アンケート　2024年11～12月実施 (n=510)

相続とも親和性の高い「家族」「ライフプラン」系のテーマにも関心が集まっています

関心があるテーマ



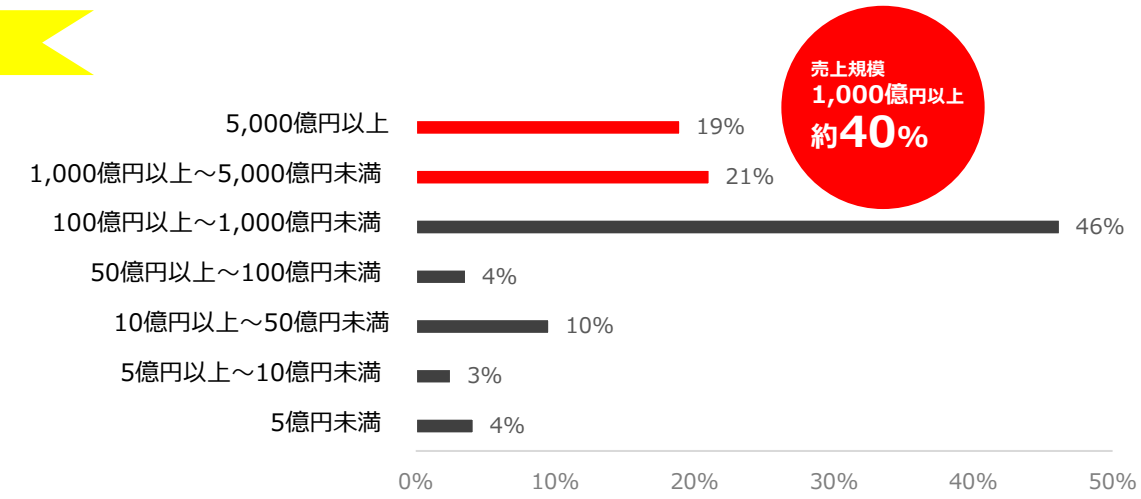
※上記の選択肢から3つまで選択

ユーザープロフィール③

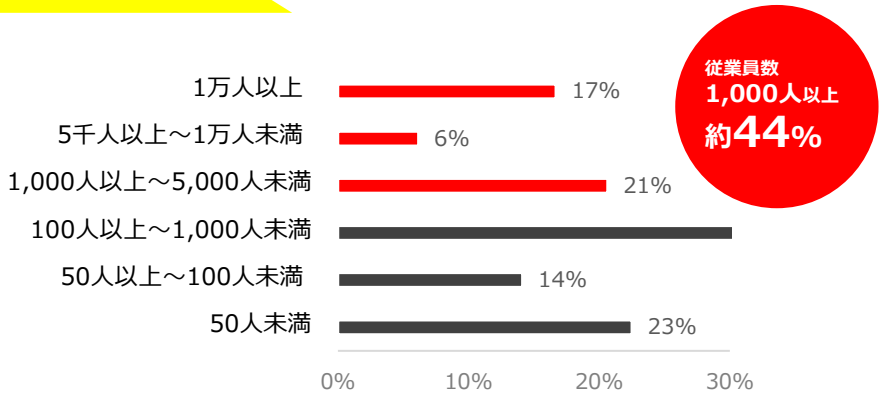
出典：AudienceOne®で取得した3rd Party Cookie Data 2021年8月1日～8月31日

オンビジネスでも幅広い属性のユーザーを網羅。
売上規模1,000億円以上、従業員数1,000人以上の企業に勤める方が多いことも特徴です

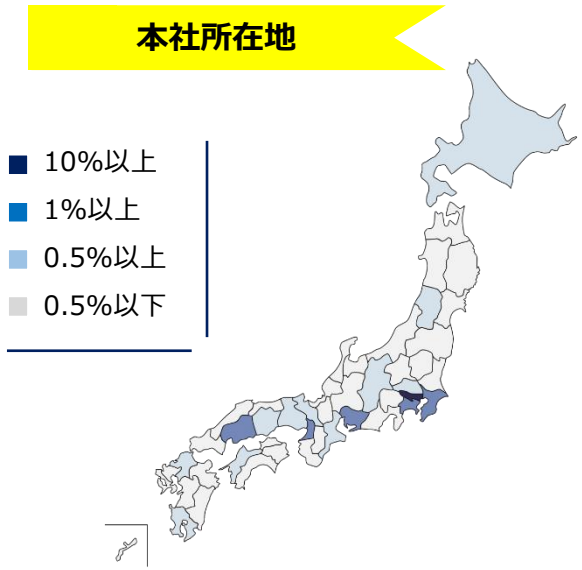
売上規模



従業員数



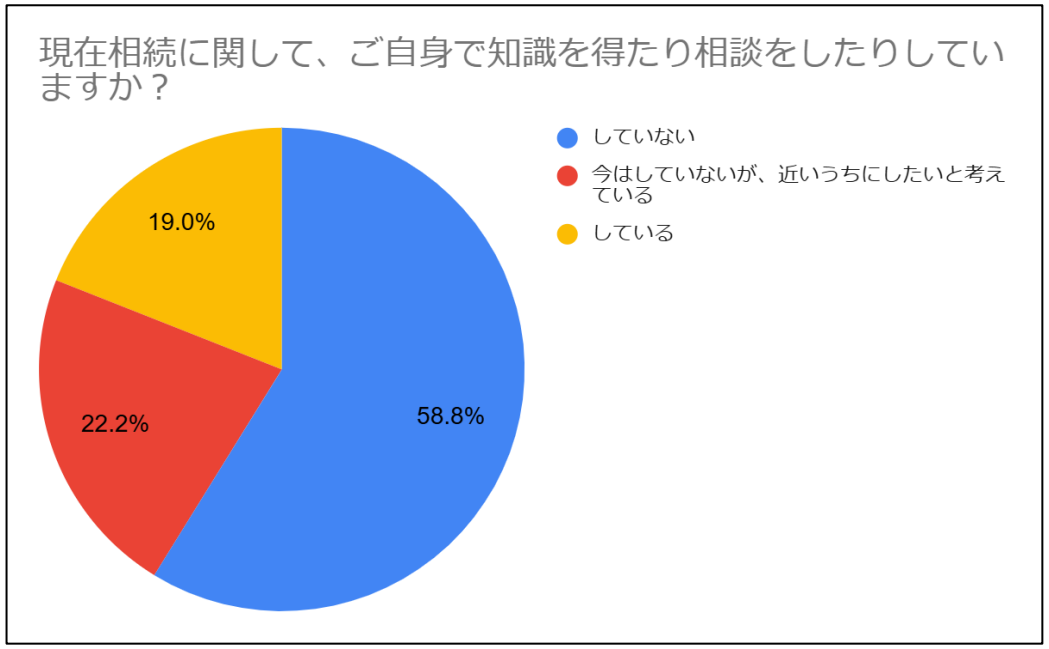
本社所在地

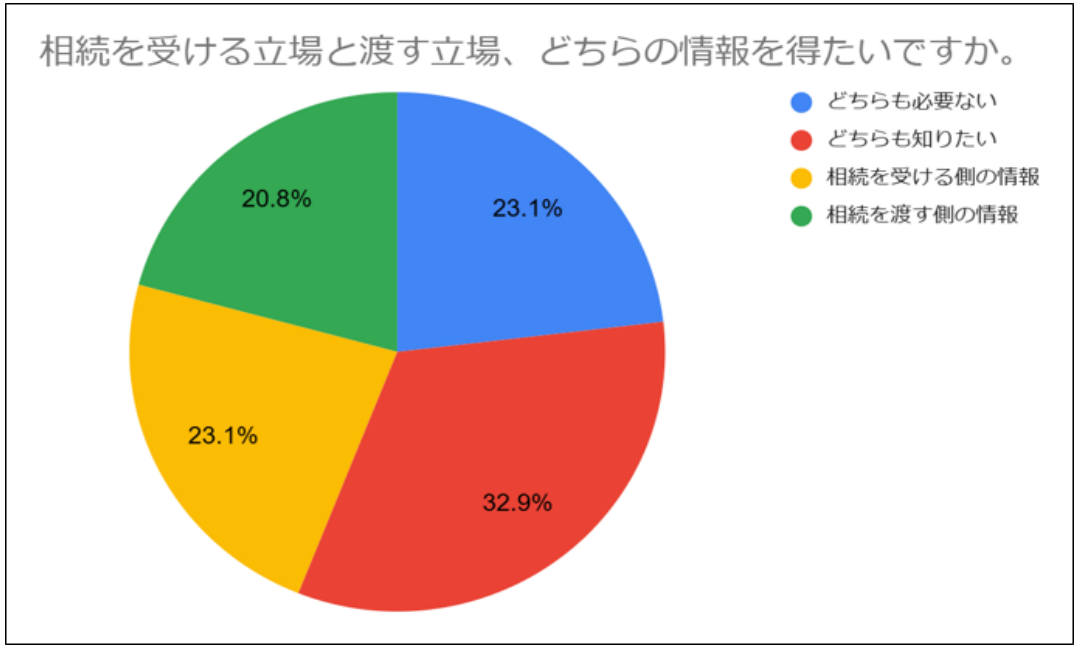


相続に関するユーザーデータ①

出典：文春オンラインサイト内読者アンケート（n=216）　2024年10月11日～10月21日

相続に関して「まだ何もしていない」と回答した方が約6割にのぼり、準備が進んでいない人が多数を占める一方で、「近いうちに始めたい」と考える層や、すでに行動を始めている層も一定数存在しています。
また、情報ニーズについては、「相続を受ける側」「渡す側」いずれの立場の情報も必要と感じている人が多く、特定の立場に偏らず幅広い情報を求める傾向が見受けられます。

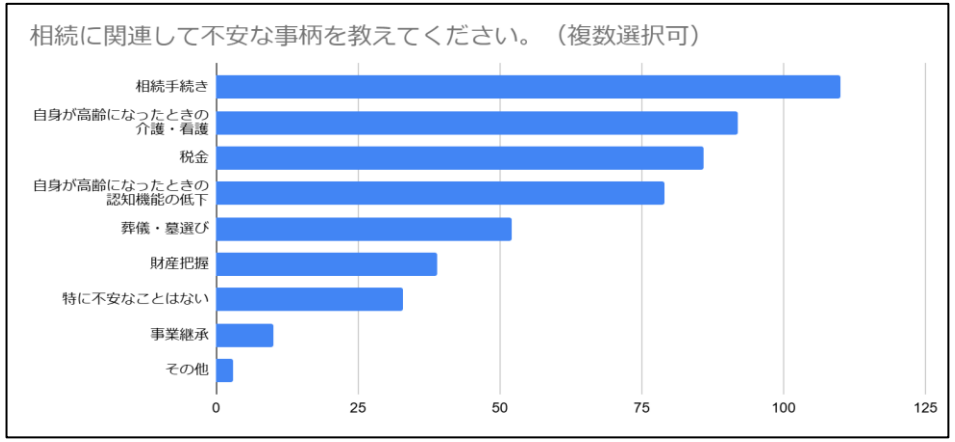


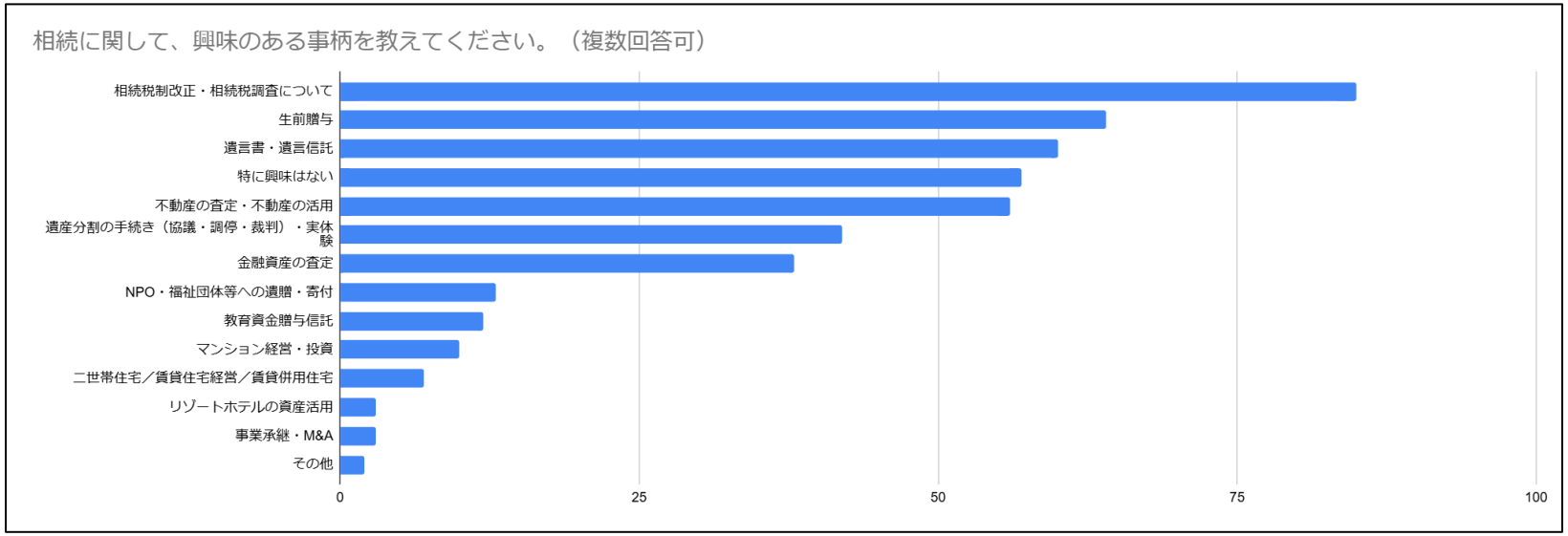


相続に関するユーザーデータ①

出典：文春オンラインサイト内読者アンケート（n=216）　2024年10月11日～10月21日

相続に関して多くの方が不安を感じているのは「相続手続き」や「法的な手続き」、「人間関係・感情面でのトラブル」、「税金」など、制度面と心理的負担の両面が浮き彫りになっています。
関心のあるテーマとしては、「相続税対策・申告方法」「生前贈与」「遺言書作成」など、事前の備えや節税対策への意識が高いことが明らかになりました。





スケジュール

オリジナルタイアップ進行スケジュール

オリジナルタイアップの制作進行スケジュールは以下のとおりとなります。

①お申し込み締切	**掲載33営業日前**	⑤初校ご提出	**掲載10営業日前**
②オリエンテーション	**掲載28営業日前**	⑥再校ご提出	**掲載5営業日前**
③構成案ご提出	**掲載25営業日前**	⑦校了	**掲載2営業日前**
④取材／撮影	**掲載15営業日前まで**	⑧掲載開始	

※上記スケジュールは概算となります。企画内容や時期により多少の変動がございますので、詳細スケジュールにつきましては別途ご相談ください。
※年末年始、ゴールデンウィーク、お盆休みなど、長期祝祭日を挟む場合はスケジュールが異なります。弊社営業までご確認ください。
※初校・再校確認は、中1営業日でのお戻しを想定しております。難しい場合は、プラス営業日数分掲載が後ろ倒しになります。

オリジナルタイアップ進行スケジュール (著名人起用)

著名人起用を行うオリジナルタイアップの制作進行スケジュールは以下のとおりとなります。

①お申し込み締切	**掲載44営業日前**
②アサイン決定	**掲載35営業日前**
③オリエンテーション	**掲載30営業日前**
④構成案ご提出	**掲載27営業日前**
⑤取材／撮影	**掲載22営業日前まで**
⑥初校ご提出	**掲載13営業日前**
⑦再校ご提出	**掲載8営業日前**
⑧校了	**掲載2営業日前**
⑨掲載開始	

※上記スケジュールは概算となります。企画内容や時期により多少の変動がございますので、詳細スケジュールにつきましては別途ご相談ください。
※年末年始、ゴールデンウィーク、お盆休みなど、長期祝祭日を挟む場合はスケジュールが異なります。弊社営業までご確認ください。
※初校・再校確認は、中3営業日でのお戻しを想定しております。難しい場合は、プラス営業日数分掲載が後ろ倒しになります。

ライトタイアップ進行スケジュール

構成案の提出をなくし、スピーディーな掲載を可能にしました。ライトタイアップの制作進行スケジュールは以下のとおりとなります。

①お申し込み締切	**掲載15営業日前**
②資料支給 (テキスト・画像)	**掲載10営業日前**
③初校提出	**掲載6営業日前**
④校了	**掲載2営業日前**
⑤掲載開始	

※上記スケジュールは概算となります。企画内容や時期により多少の変動がございますので、詳細スケジュールにつきましては別途ご相談ください。
※年末年始、ゴールデンウィーク、お盆休みなど、長期祝祭日を挟む場合はスケジュールが異なります。弊社営業までご確認ください。
※初校確認は中1～２営業日でのお戻しを想定しております。難しい場合は、プラス営業日数分掲載が後ろ倒しになります。

タイアップ広告のお問い合わせ

ad.bunshun-g@bunshun.co.jp

株式会社文藝春秋

〒102-8008
東京都千代田区紀尾井町3-23
メディア事業局　メディア事業一部

担当

中川	080-2574-9947
相田	080-3129-5068
飯盛（いさがい）	090-3192-5848
高橋	090-3294-2272