



# 展開案（詳細はお問合せください）

## 『週刊文春』 タイアップ記事



総合週刊誌  
発行部数：



**40.6万部**

（2025年1月～3月 日本雑誌協会印刷証明付き発行部数）

## 文春オンライン転載



出版系サイト  
月間純PV：



**3億2270万**

（2025年5月実績）

## オウンドメディア （自社HPやSNS）への展開



誌面と同じ内  
容を加工  
（使用期間：基本1  
年間）

（1カ所への掲載）  
※詳細はご相談く  
ださい

### オプション

dマガジン転載

他二次使用（新聞・OOH等）

冊子制作

スケジュール ※商品撮影は一度にまとめて実施いたします。

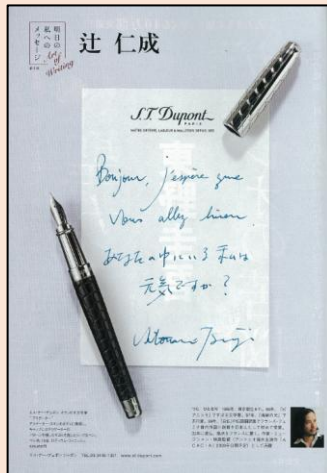
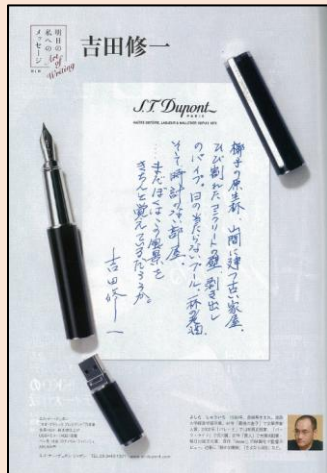


お問合せ

株式会社文藝春秋 メディア事業局 週刊文春担当

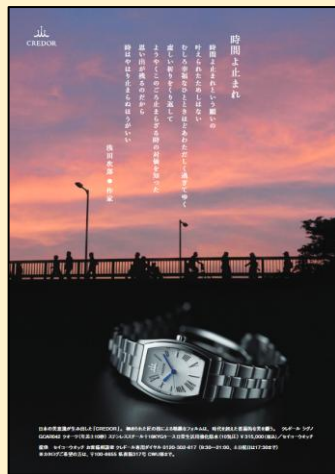
TEL : 03-3288-6163 MAIL : [ad.shukanbunshun-g@bunshun.co.jp](mailto:ad.shukanbunshun-g@bunshun.co.jp)

# 過去事例①



## エス・デー・デュポンさま×手書きのメッセージ

「明日の私へのメッセージ」と題して、3回の連載形式でご出稿いただきました。万年筆の広告ということで、作家の手書きの原稿を商品の隣に添えました。



## セイコー・クレドールさま×時を巡るエッセイ

「時間」をテーマに浅田次郎さんと唯川恵さんにエッセイを執筆いただきました。使用シーンが思い浮かぶような文章が好評で、6回の連載でご出稿いただきました。

他の過去事例は右記Boxからご覧いただけます：<https://bunshun-jp.box.com/s/cgq0zizpz2tfggzwk1za5id3uoyq7a8y>



# 過去事例③



書下ろし1作品を含む以下7作品を収録 ※敬称略	
井上 荒野	／ 「さよなら、波瑠」
恩田 陸	／ 「ムーン・リヴァー」
三浦 しをん	／ 「夢の旅路」
川上 弘美	／ 「アクティビティは太極拳」
桜木 紫乃	／ 「ほら、みて」
糸井 重里	／ 「帰るところがあるから、旅人になれる。」
小山 薫堂	／ 「旅する日本語」

装幀・装画

クラフト・エヴィング商会 [吉田篤弘・吉田浩美]

「ななつ星」を舞台にした豪華作家たちによる小説集  
運行開始7周年を記念し、5人の作家と2人のクリエイターが手掛ける「ななつ星」にまつわる物語をまとめたアンソロジーを刊行。車内限定版の冊子も制作しました。



ロッテさま×チョコレートにまつわる書下ろし小説  
チョコレート菓子「シャルロット」のリニューアルに合わせたサンプリングに協力。9名の有名作家が書き下ろした文庫サイズ用紙1枚の小説と商品と一緒に配布しました。

他の過去事例は右記Boxからご覧いただけます：<https://bunshun-jp.box.com/s/cgq0zizpz2tfggzwk1za5id3uoyq7a8y>

# 過去事例④



↓ 朝日新聞への転載



カルティエさま×  
5つの愛の物語  
カルティエさまの  
ホリデーキャン  
ペーンに合わせ、  
エッセイを誌面、  
イベント、新聞転  
載など多方面に展  
開しました。

他の過去事例は右記Boxからご覧いただけます：<https://bunshun-jp.box.com/s/cgq0zizpz2tfggzwk1za5id3uoyq7a8y>

## 注意事項

- 作家の顔写真の撮影はございません。
- 作家との交渉の際には、実施前提での条件提示をさせていただきます。
- 作家への条件提示のタイミング以降のキャンセルは不可となります。
- 作家への依頼は、優先順位に基づき、上位候補から順に交渉します。全候補がNGの場合もあり、その際には追加候補を出させて頂きますので予めご了承下さい。
- エッセイのテーマ設定は、事前に頂けましたら作家側にリクエストして調整を試みます。（細かいテーマ設定にはお応えできない可能性あることは予めご了承ください）
- 事実関係に反する場合を除き、作品への加筆修正は一切できませんのでご注意ください。（使用NGワード等ございましたら執筆前にお知らせ下さい）
- 作品文中に具体的商品名や企業名を盛り込む際には、都度相談が必要となります。予めご了承下さい。
- 競合排除はできませんので、同時期に競合商品で類似施策が実施されることがあります。
- 作品の著作権は作家に帰属します（作家都合により二次利用される場合があります）